

١٢٤

٧١٥٤١

حضرت

الوقام
مجموعه من علماء الخليلي جزأ اول

مكتبة الخليلي

وزارة المعارف
مكتبة الخليلي

مدرسة

اسم التلميذ

السنة الدراسية

المادة

السه المكتبة



www.ArabicMagic.net

عريفه ضمير اسأل : سه هذا البيت الاول بعرف ضمير اسأل . بأنه
 تنظر الى استولى الخاص لهذا البيت فينظر الى اتصاله بالكتاب في
 البيوت للاثني عشر وتضمن بما يدل عليه البيت الذي فيه الكتاب
 المتصل به بمعنى انه اذا وجدت استولى الخاص في الطالع او اتصاله
 بكتاب في الطالع (والطالع هو البيت الاول كما علمت) فالسؤال عنه
 قد دروه او علمه بلده . وانه وجدته اس استولى الخاص في
 البيت الثاني اذ كان متصلا بكتاب في البيت الثاني فالسؤال عنه الثاني -
 وانه كان في الثالث او اتصاله بكتاب في الثالث فالسؤال عنه الاول
 القريب - وانه كان في الرابع او اتصاله بكتاب في الرابع فالسؤال
 عنه الثاني او الثالث او الاربعين او العواقب اس عواقب الامر
 وانه كان في الخامس او اتصاله بكتاب في الخامس فالسؤال عنه الاول
 وانه كان في السادس او اتصاله بكتاب في السادس فالسؤال عنه الاول
 وانه كان في السابع او اتصاله بكتاب في السابع فالسؤال عنه الاول
 الكتاب الذي يتصل به في السابع فالسؤال عنه الاول - وانه كان في
 الثامن او اتصاله بكتاب في الثامن فالسؤال عنه الاول - وانه كان في
 التاسع او اتصاله بكتاب في التاسع فالسؤال عنه الاول - وانه كان في
 وانه كان في العاشر او اتصاله بكتاب في العاشر فالسؤال عنه الاول
 وانه كان في الحادي عشر او اتصاله بكتاب في الحادي عشر فالسؤال عنه الاول
 الاصله قاء - وانه كان في الثاني عشر او اتصاله بكتاب في الثاني عشر فالسؤال عنه

نشر الدعوة الصحية

القواعد الواجب اتباعها

- ١ - اغسل وجهك ويديك وعنتك وأذنيك ونظف أظفرك كل يوم .
- ٢ - نظف أسنانك بالمسواك أو بالفرجون (الفورشة) كل يوم .
- ٣ - استنشق الهواء من أنفك لا من فمك .
- ٤ - كن معتدل القامة في جلوسك وقوفك .
- ٥ - رتب أدواتك وامن بأعمالك في المدرسة .
- ٦ - راع آداب المائدة وامن بترتيب أدواتها .
- ٧ - حافظ على نظافة جسدك كله وبخاصة الشعر .
- ٨ - لا تدخل أصابعك في فمك أو في أنفك .
- ٩ - لا تشرب قطرة من إناء شرب منه غيرك .
- ١٠ - اغسل يديك قبل تناول الطعام وبعده .
- ١١ - امسح أي اغسل جسمك غسلا تاما بالماء الساخن والصابون مرة في الأسبوع على الأقل .
- ١٢ - أكثر من أكل الخضراوات المطبوخة والفواكه الناضجة .
- ١٣ - اعدن بتجديد هواء المكان الذي تكون فيه ، والعب في الهواء الطلق ما أمكن ذلك .
- ١٤ - اجتهد في ترغيب اخوانك الأطفال رحتهم على اتباع قواعد الصحة .

الاعداء والعداوة والاشقة والغم والاضيقه
 وايضا اذا رأيت المستولى الخاص تتصل بكوكب رابع فالسؤال عنه غائب اذ كان
 غائبا او تتصل بكوكب في هبوط نفسه الاضيقه والسر
 وايضا اذا كان المستولى الخاص تتصل بالناس فالسؤال عنه السلطان اوله
 الامراء اوله ما يشاء ذلك
 وايضا اذا كان المستولى الخاص مستقبلا واتصل بكوكب مستقيم فالسؤال
 عنه اليقين والفتور
 وايضا اذا كان المستولى الخاص تتصل بالمرئخ او بزحل منه فبالسؤال
 عنه الحرب والقتال والفتنة - وانه اتصل بزحل منه تزييح فالسؤال عنه التقدير
 في الامر وتقسيمها - وانه كان تتصل بالمرئخ منه تلييت نفسه الهزيمة وانه
 كان تتصل بالزهرة منه تلييت نفسه التزويج - وانه كان تتصل بالمشترس
 نفسه المال - وانه كان تتصل بعطارد نفسه الكتب والرسائل والادب اخبار اوله
 الملوك اوله صبيح
 وايضا انه كان صاحب اسم المرئخ وقائمة النفوس في الودع والسؤال عنه ليرة
 وانه كانت اسم المرئخ او للزهرة ^{والاشرة انما تسمى} اسمه مودة فالسؤال عنه التزويج وانه كانت
 اسم لزحل وكان المستولى الخاص تتصل به او بزحل فالسؤال عنه الهضم والهم
 معرفة من اسأل: تدعو الخالي في بعض الاحيان وجوب معرفة احوال السائل وقد
 يتيقنت السائل ببعض احواله على السبب: وفيه معرفة ذلك: انه من
 معرفة المستولى الخاص ليرى الطالع فانظر اليه فانه وجهته في برج شرفه دل على

انه اسأل سلطانه - او صاحب منزله وجاهه فانه وجهته هذا المستولى الخاص
 راجع في البرج او محرقا بالناس ^{او كان} بينه وبينه الشمس نحو نصف مجموع البرهية فان
 دل على نزول منزله السلطنة وذهاب المال: واذا وجهته المستولى الخاص: تتصل
 بكوكب في شرفه دل على انه اسأل ذو جاه وسلطانه ومعالج في امور واهواله
 واذا وجهته المستولى الخاص في برج قريب من ليس له فيه حظ اتصال دل على طرية
 اسأل دستور جاهه ونزله فله وجهته هذا المستولى الخاص في برج ينظر
 اليه بعض انه بينه وبينه درجة ذلك البرج اقل منه نصف هروء دل على انه
 السائل ذو جاه وقدر ونزله في الموضع الذي هو فيه: على انه يكون رب ذلك
 البيت ينظر اليه من ذلك البيت - واذا وجهته المستولى الخاص في وتد
 من الودع الا الرب الا انه هابط دل على انه اسأل ذو جاه وقدر ولكن
 لا يقبته له - فاذا كان هذا المستولى هابطا كان ينظر اليه رب البيت الذي
 هو فيه فالسائل لا يقبته له ولا جاه ولا قدر لكنه همه المعاشرة صالح -
 واذا كان المستولى الخاص في هبوطه وفي البرج السادس فالسائل عليه اوانه عليه
 واذا كان المستولى الخاص يتصل بكوكب محترقه في البرج الخامس او تتصل بصاحب
 البيت الخامس وهو محترقه دل على مرضه الولد واذا كان الاخر في البرج
 السادس دل على مرضه عبدا وفي السابع دل على الزوجه - واذا كان المستولى الخاص
 تتصل بكوكب محترقه في البرج الثاني او تتصل برب البيت الثاني وهو محترقه
 دل على خراج ونقصانه في المال: وبالعكس: يكونه الحكم اذا كان الكوكب
 المتصل به المستولى الخاص مسرورا: هذا: واعلموا انه التبيح منكم قد

يستتبع كما ذكرناه في معرفة الضمير ومعرفة احوال المسائل اكثر مما اوضحناه إذ
 يستطيع الانسان ان يستتبع من هذه المسائل المنقولة سوار في الضمير او
 هي المسائل كلها او بعضها برضى عنه المسائل التي سماها: ويقتضيه بحيث لا يخرج
 عما فصلناه
 : معرفة عمر السائل : لا يتناول السائل عنه عمره اما ان يسأل عنه ما يقرب منه عمره أو
 يسأل عنه ما مضى منه أو عنه شيء اخر مطلقا
 فكانه اسوال عنه ما يقرب منه العمر فاستخرج استولى النظم للطاقم والظفر
 البرج الذي هو فيه هل هو برج ثابت او برج متحرك او برج منقطع وهذا
 ما بينه درجة استولى الى الدرجة التي ينحس بوصوله الى اس البرج عند
 ما بينه الدرجة التي هي واصب كل درجة من تلك الدرجات بسنة انه كانه -
 المستولى النظم في برج ثابت - وبشهر انه كانه المستولى النظم في برج متحرك
 وبيوم انه كانه المستولى النظم في برج منقطع ولا يجب هذا العدد سواء كانه
 سنه او شهرا أو ايام الا ابتداء منه وقت وصول استولى النظم الى
 تلك الدرجة التي وذلك هو مقدار ما يقرب منه عمر السائل ويرى ان لم
 ينظر اليه بعد وانه نظر اليه بعد ذلك
 واعلموا انه اذا كانه استولى النظم في رتبه او فيما بين الوند وكانه بريئا
 من الغوس وكانه القمر مسودا دل على طول العمر وانه كانه استولى النظم برية
 انه يصل بنحس او برية انه يد على تحت شعاع الشمس او في جهنم وكانه
 القمر سورا دل على قصر العمر وتفرق هذه المدة الفصيرة بانه تفرق

ما بينه درجة استولى النظم والدرجة الغوس التي يريد ان يصل بها او درجة الاقترانه
 فذلك مدة العمر الفصير الباقي وتجب كل درجة بسنة انه كانه استولى النظم توبا
 وبشهر انه كانه ضعيفا - وبيوم انه كانه استولى النظم ضعيفا وكانه القمر سورا
 وانه كانه اسوال عنه الماضي من العمر : فانظر الى استولى النظم والقران الكوكب
 المنصرف لمن والمرفق لم درجة الفرفق بر استولى النظم عن الكوكب الذي الفرفق وعقد
 ذلك يكونه الماضي من العمر وهو سنه انه كانه استولى النظم في برج ثابت وشهر
 انه كانه في برج متحرك واما ان كانه في برج منقطع
 وانه كانه اسوال عنه العمر مطلقا : فانظر الى استولى النظم فانه كانه ضعيفا ولقمر
 مغربا فانقصه له بقصر العمر خصوصا اذا كانه ربه الطالع : البرج انما ناظر الى
 المستولى النظم . وسبب ان اوسع منه ذلك فيما بعد . وانما ذكرناه الاله لانه
 لذلك مقتضى اننا علمنا
 : فائدة : يرى بعضهم انه كوكب دليل العمر يقين عنه معرفة استولى النظم للطاقم ...
 نستخرج منه هذا الدليل وتبطلونه بدل استولى النظم في كل ما تقدم في العلوم على العمر
 في الاتصال والفضالة وقوته وضعفه الى آخره - وهذا الدليل هو عبارة عن ربه
 الطالع او القمر فاما كانه نورا في رتبه فهو الدليل - واذا لم يكن احد هما
 كذلك فخر روي به البرجوع الى استولى النظم
 وهذا مقال واحد من امثلة القمر اقتصرنا على ذكره لفردية الرمد الذي
 هو زال ملازمه الى وسأعود الى امثلة اخرى من عندنا الى الكلام على
 القمر كما اشترنا الى ذلك

١١	١٠	٩	٨
كوكب	جوزاء	ثور	حمل
١٢	١١	١٠	٩
١٣	١٢	١١	١٠
الطلع	الطلع	الطلع	الطلع
١٤	١٣	١٢	١١
١٥	١٤	١٣	١٢
١٦	١٥	١٤	١٣
١٧	١٦	١٥	١٤
١٨	١٧	١٦	١٥
١٩	١٨	١٧	١٦
٢٠	١٩	١٨	١٧
٢١	٢٠	١٩	١٨
٢٢	٢١	٢٠	١٩
٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٣١	٣٠	٢٩	٢٨
٣٢	٣١	٣٠	٢٩

قوله لئلا يسهل لغيره وحيثما انك وقت
 لئلا يسهل هذه الجاه ووجدنا الطالع السبع
 ووجدنا المخرج في الطالع ووجدنا
 الطالع المطارد وهو منصرف في
 المخرج وسائر الى الاضواء لانه
 بينه وبينه درجة الاضواء -
 ٦ درجات ووجدنا القمر ساقيما في الطالع لانه في البرج السادس في كانه مشرقا
 فوله الاضواء ثم غربت فصار تحتها كمان بقدر لانه المخرج صاحب النامه وهو
 في الطالع والقمر ساقيما في الطالع ورب الطالع قريب من درجة الاضواء
 وكونه اشترى ناضرا الى رب الطالع من تربيع كمان باله السائل بمصر
 عند وصول رب الطالع درجة الاضواء ولا يسهل في مرفق ذلك لانه
 رب الطالع في نظر صدر ثم اخذنا ما بينه درجة رب الطالع ودرجة الشمس من المخرج
 فوجدنا هامة درجة فكمنا باله الباقى من طوره ستة اشهر لانه الاضواء يكونه
 في برج جسد وهو الجوزاء ولو كان في برج منقلب كمان له بسنة ايام والله اعلم
 اسئله واجوبته: من: كيف ففوقه ما بينه من المخرج السائل اذا سلمتم عنه ذلك
 من: تستخرج السور الخاص للطالع. وتاخذ ما بينه درجة والدرجة التي
 ينحس بموصول البرج وتاخذ لكل درجة من السور في برج ثابتا.
 وشرا اذا كان في برج ذي جديسه ولو ما انه كان في برج منقلب. فمقدار
 ذلك هو ما بينه من المخرج السائل من: ما هو بالدرجة التي ينحس السور بموصول

البرج: ذلك كبر. فقد تكونه درجة الاضواء بالشمس وقد تكونه درجة
 السور. وقد تكونه درجة الاضواء بنحس الى غير ذلك. من: من ان وقت
 تحب السور او اشهر او الايام الباقية من العمر. هـ - تحب من وقت
 وصول السور الى الالدرج التي تنحس من - هل يموت السائل قطعا
 بعد مرور تلك الايام: الهـ هـ. والله اعلم. وغاية ما فروع انه السائل
 يسلم اذا نظر الى السور التي كوكب سعد. حتى لقد قالوا انه السور
 التي من اذا كان في وقت او في ايام الموت وكانه بريئا منه بنحس وكانه القمر
 مسورا دل على طول العمر. من - كيف نستخرج الطالع من العمر. هـ. يحصل
 ذلك بالنظر الى السور التي للطالع والنظر الى الكوكب المنصرف عنه
 ويصرف من الاضواء كم درجة ويجب ذلك سنيه ان كان السور
 الخاص في برج ثابت وشهرا ان كان في برج جسد واما ما يقع كانه في برج
 منقلب من - كيف ففوقه انه كانه القمر طويل او قصيرا. هـ - انه كانه السور
 الخاص للطالع ضعيفا وكانه القمر ساقيما كانه القمر قصيرا واخصوصا
 اذا كان رب النامه ناضرا الى السور التي من - هل لا بد من النظر
 الى السور التي من في العمر ولا يتوهم نظام غيره؟ هـ - من: هل لا بد من النظر
 الى دليل القمر ليدم على النظر الى السور التي من. ولا ينظر الى السور التي من
 الا اذا لم يوجد دليل القمر من - ما هو دليل القمر. هـ. هو جسد عنه رب
 الطالع او القمر ما كانه من زمانه وتاخذ اذا كان الاضواء في رنديه ليدم
 الذي في الموت الا فوكي او الذي هو ناضرا الى درجة الطالع او الذي هو

اقرب الى درجه الطالع منه غيره - افترجا ذلك جهيدا
 اخواني : اراني في هذا الموضع وانه لمحت في كثير من المسائل غير اني متاثر جدا
 لعدم ثبوت الائمة فاسأل الله انه يشفي لي عمه عيين بعد ما تكلم ورضاهم
 الله انما من والشره

البيت الثاني وما يتبعه من المسائل

هذا البيت ما يعرف به حال المال - فاذا استقلت عليه حصول مال فاعرف
 ارضيه الظلمه لوقت السؤال والفرق ان البيت الثاني فانه كان في كوكب
 سعد او غير سعد لكنه ينظر الى كوكب سعد وكانه رب الطالع او اقرب
 البيت الثاني ينصل بذلك الكوكب لسعد كان ذلك ليعلم على حصول المال
 فانه انه تعرف هل ذلك المال قليل او كثير فاذا نظر الى ذلك الكوكب لسعد
 فانه كان فوزه ^{الوجه} دل على كثرة المال والفضل على خلة - وانه كان الكوكب لسعد
 هابطا او ساقتا عليه الطالع دل على انه ياتي زوجه يوما فيوما وانه كان
 بيده رب الطالع ورب الثاني اتصال وكانه اقرب في موضع جيد فاقصه يحصل له مال وهذا

14	طالع 11	جوزاء 10	حامل 12	نظرنا الى البيت الثاني وهو الميزان فوجدنا فيه الزهر وهو كوكب صيد فتمت بكرة المال
1	عقارب 11	طالع سناري	هوتة 8	السؤل عنه ولذا لو كانه دل الزهره المزين كما كنا بكرة
11	زنا 11	قوس 10	دلو 11	
15	عقارب 11	شعرى 16	جهد 11	
15	زحل 15	سم 16		
15	مريخ 15	6		

المال ايضا لانه حينئذ يكون منفصلا بالشمس السعد - فقط يكونه المال قليلا
 الشتره السعد تحت الارضه وايضا لو لم يكن شمس منه كل هذا لو كانا يحصلون
 المال باعتبار انه رب الطالع وهو مطارد يحصل برب الثاني الزهره والشمس
 في بيت جهيد لونه في شرق فانا ملوا :

وان اردت ان تعلم من اي جهة يكونه المال فانظر الى الكوكب لسعد ايه حل
 واحكام بمقتضى البرج الذي هو فيه بحسب درجه فانه كانه اي الكوكب لسعد
 في الطالع او في الثاني فانه يحصل بكه عنيه وطرفه جبينه - وانه كانه في الثالثه
 فيسبب السفر القريب او الاقرب - وانه كانه في الرابع فيسبب الاقرب والبعيد
 والضياع وهكذا الى الامر للبروج - وايضا تنظر الى البرج الذي فيه
 السعد فانه كانه هو انيا يحصل المال منه الجمان او ما نيا يحصل به الاقرب
 ما يرب يحصل منه عمل النار او ما نيا يحصل منه عمل التراب

سرم السعاده - السعد المردوي جدا لانه ينظر في البيت الثاني لا يحصل المال
 انه يخرج سرم السعاده ولينه في البيت الثاني ويحكم بالاولى :-
 ولند لكم على استخراج سرم السعاده كتنظرونه في البيت الثاني معكم فانه
 كانه الطالع محسوبا لسؤال سنارا فاطرح الشمس منه القمر وما بين زوايا
 برج الطالع بديهم - وانه كانه السؤال ليللا فاطرح القمر منه الشمس
 وما بقى زيد عليه برج الطالع ايضا بديهم فما انشبهت اليه في الحاشية
 فهو سرم السعاده ويوضع في محله من السريته الفلكيه - نفس البيت
 التي في الصفح المتقدمه كانه الطالع سنارا يا ووجدنا الشمس في البرج

فتكون هكذا ١٠ م ووجدنا الفرق في الثور فتكون هكذا ١٠ م وطرحنا
 الشمس من القمر في ١٠ م زدنا عليه برج الطالع بدرب هكذا ٨ م
 فصل هكذا ١٠ م ان فانه يروج وقت درجات من البرج الطالع مودوا
 من اول الحمل وهو القوس فتكون سهم الساعه ٦ اعرس طارضا في
 الرية المتقدم ولو كان الطالع ليل لكان القمر من الشمس وكان الباقي
 م م زيد البرج الطالع م يحصل م وهو سهم الساعه لو فرضنا
 ان الطالع المتقدم كان لياليا وصيفه كان يوضع في برج الجوزار ونحوه من رقم
 ١٠ وهذا ما نعلم استخراج سهم الساعه في نزول الليل لكل سؤال كان
 صرفا طول الشمس وطول القمر والطالع
 س. اذا كان الطالع سلا ١٠ الحمل والشمس في البرج والفرق في الميزان
 فما هو سهم الساعه
 ج. طول الشمس ٤ م بطرح من طول القمر ١٠ م يبقى ٦ م زيد عليه
 الطالع ١٠ م وهو سهم الساعه ولو كان ليلا لكان القمر ١٠ م من الشمس
 م م وكان الباقي م م وزدنا عليه الطالع م م وكان الناتج م م
 وهو سهم الساعه. اذا كان الطالع الميزان والشمس الميزان والفرق الميزان
 وكان السؤال سلا ربا دارنا استخراج سهم الساعه فكيف نصل
 ج. بطرح طول الشمس م م من القمر م م يبقى م م زيد عليه الطالع
 م م يكون هو سهم الساعه اى يكون مع الطالع في درجة ولو كان السؤال
 ليلا لكان ايضا القمر من الشمس وبقى م م وزدنا الطالع فكان هو سهم

سهم الساعه المتقدم
 س. لو كان الطالع الميزان والشمس الحمل والفرق الميزان وكان السؤال
 سلا فكيف نستخرج سهم الساعه
 ج. طول الشمس م م بطرح من طول القمر م م يبقى م م زيد عليه
 الطالع م م يحصل م م بطرح من ذلك ١٢ برجا يبقى م م وهو سهم
 الساعه ولو كان السؤال ليلا لكان القمر م م من الشمس م م
 وكان الباقي م م زيد عليه الطالع م م يحصل م م
 بطرح منه ١٢ برجا يحصل م م وهو سهم الساعه نأملوا ذلك
 وافروا وجهوا لصلوا
 ولتتكل على سهم الساعه من جهة الحكم على كل ما تقول :-
 اذا لم يكن في البيعة الثاني كوكب سعد ولا كوكب آخر ينظر اليه الكوكب
 السعد فانظر الى البرج الطالع والى القمر فانه كانا ناظرين الى سهم الساعه
 او الى صاحب سهم الساعه او الى المشتري دل على حصول الحمل من
 الجيرة التي يدل عليها البرج الذي فيه سهم الساعه او صاحب سهم الساعه
 والمشتري. فمن الثمن المتقدم فرضا انه ليس معناه دليل على حصول
 الحمل بان كان ليس هناك كوكب سعد في البرج الثاني ولا في ذلك
 فلنا ننظر الى مقدار الذي هو رب الطالع. ولان القمر لهما مصلو
 بسهم الساعه ام لا فلا نجد لهما مصلية به ثم نظرنا ايضا لهما
 متساوية بصاحب سهم الساعه وهو المشتري فوجدنا مقدار دخل

فصل بالمشترى من تلبية فنظام يحصل بالقبول فظا لانه لم يزل يترك
 في هذا الاتصال - ولو كان لم يزل لما حكنا بحصول شيء
 برز في خاتمة الاموال : اذا لم تجدوا البيت الثاني فوجدنا
 ووجدتم لو كان لم يزل بعد او كان فصل بالركب كس او كان
 سهم العادة في نظر كس او صاحب سهم العادة في نظر كس في تمام
 بخاتمة المال - وكذلك لو كان الكوكب الذي دل على المال من
 البيت الثاني فصل بنفس او فصل به كس فالخاتمة تكونه من طبيعة
 ذلك البرج الذي فيه الكوكب انفس عينه انه اذا كان ذلك الكوكب
 انفس في الطالع او مع رب الطالع كانت الخاتمة من نفس او من غيره
 كوكيله . وانه كان انفس في البرج الثاني او مع صاحب البيت فالخاتمة
 من يده - او كان الكوكب انفس في البرج الثالث او مع صاحب البرج
 الثالث فالخاتمة من الاقرب او بسبب البعد القريب فانه كان
 في البرج الرابع او مع صاحب الرابع فالخاتمة بسبب الوباء او العقار
 وهكذا تاخذ السبب من طبيعة البيت الذي الذي فيه الكوكب انفس
 حتى لو فرضه انه الكوكب انفس في الثاني عشر او مع صاحب الثاني عشر
 فانما سببه الوباء والجبيد والرواب وهكذا انفس بغير
 البيوت : هل يحصل المال للسائل بسهولة او بصعوبة؟ انظر الى
 المستولى الخاص لبيت المال وهو بيت الثاني فانه وجدته مفصلا
 بالمستولى الخاص لبيت الطالع من تلبية او تيسر فانه المال يحصل

بسهولة وانه كان مفصلا من تبيع او مقابله او مقابلة من حصول بصعوبة
 واذا استقلت له معرفة حصول من سبب السلطان فانظر الى المستولى الخاص
 للطالع فانه كان يتصل بصاحب البرج العاشر وبنزها قبول خاتمة -
 يحصل المال من سبب السلطان - وانه كان لا يتصل به ولا يوجد بنزها
 نقل النور ولا يجمع النور فلا يحصل المطلوب - فانه لم يجد هذه
 الاقصادات المذكورة ووجدت المستولى الخاص للطالع يتصل بالشمس
 من يوده فانه يحصل المال من سبب السلطان والافراد
 سهم المال : ومنه الفروغ جدا منه ينظر في بيت المال انه ينزوح
 سهم المال ويصرف صاحب ذلك السهم اي رب البيت الذي فيه السهم
 فانه كان مفصلا من الثاني كان المال وانه كان الاتصال من تيسر
 او تلبية حصل بسهولة وانه كان الاتصال من يزداد ذلك اي من
 تبيع او مقابله او قرانه حصل المال بصعوبة
 والبيات كيفية استخراج سهم المال : تنظروا الاطول رب الثاني وقطره
 من البيت الثاني نفس مطلقا سواء كان السؤال في نزل او قبل وتزبدون
 عليه برج الطالع بدرجه فالواصل هو موضع سهم المال فموضع ذلك من
 المقام المتقدم وجدنا رب البيت الثاني هو الزهره وطولها هكذا ١٥.٦
 طرحتها من البيت الثاني نفس وهو الميزان هكذا ١١.٦ فانه انما
 ١١.٦ تزيد على الطالع ٤.٦ يحصل ١٦ وهو موضع سهم العاشر ان
 سهم المال ٤ درجات في السند وضمنناه في محله ووجدنا صاحب ذلك

فانظر الى المستولى الخاص للمال

اسم هو صاحب الطالع وفيه الحاله وجدها متصله بالزهره المثل
 رب البيت الثانيه ليس فقلنا يحصل بلان بسره له
 ومنه القواعد المرفوعه انه اذا جازك سأل يان هل يستفيد
 من سلفه سلطان او من صديقه او من ابنه او هل يستفيد من
 من يات بعده من الجارات. نحو الطالع والبيته لوقت السؤال
 والنظر الى ثلثه كواكب رب الطالع والقرور ^{البيت} الثانيه فانه كانه بيده
 السلوة الاتصال به ليس او تلت او تربع او مقابل او مقارنه
 او يجمع السور او ينقل السور فاحتم حصول المالى غير انه يكون بسره
 اذا كانه الاتصال به ليس او تلت او تربع او مقابل او مقارنه
 به غير ذلك وانه كانه الاتصال به اشبه به السلوة فانه كانه
 جزيره المالى فقط وانه لم يسه الاتصال اصلا فلا يلى
 وانه وقوع رب الطالع في الثانيه او في الثانيه في الطالع يان المالى غير
 انه وقوع رب الثانيه في الطالع اقوى منه وقوع رب الطالع في الثانيه
 وقد يحصل في بعض الاحيان انه يكون رب الطالع هو رب الثانيه فانه كانه
 حصل انه ولو في اى بانه كانه الطالع والثانيه متدرجه فيكون ينظر
 منسذ لربنا الكوكب الذى هو رب الطالع والثانيه معا والى القرائى فيكون
 المالى اشبه فقط لا يشاركه في النظر الى اتصالها
 فقط ويحكم بمتضاها على ما تقدم وايضا قد يكونه لغيره من رب الطالع او
 رب الثانيه فيكونه النظر الى اشبه فقط لغيره والكوكب هو هو فيتنظر

اما الصارها المذكور ثم القرائى دليل بلان فانه كانه متصله بقطار
 حصل المالى منه نجارة او صنعة او كتابه وانه كانه متصله بالزهره
 حصل المالى بوارثه النساء بنحو زواج او خلافه وهكذا يلاحظ
 ما يدل عليه الكواكب التى متصله بالدليل
 اما معرفة بلان به النجاة فهو انه تنظر الى القرائى فانه وجدته منفرطه
 كوكب سعد زمر المشترى في نجارة اعا اذا كانه منفرطه عنى فانه
 ينخر في نجارة وانه وجدته لغيره متصله بعد فانه المالى راغبا كل
 الرغبه في شترى السلم لا جل الرابع ويتركه اذ كانه متصله بنجسى
 كانه في السلم ضرور وانف
 القصة وسائر المديونه: القصة هو السلف: اذا سئلت عنه وفارديه
 او وفار سلفه فانظر الى الكوكب رب الثانيه والى الكوكب رب الثانيه فانه
 وجدته بينها اتصاله موده فاحتم بالخير والوفاء وانه لم ينجبها
 ذلك فاحتم بوقوع شره اى بانه وجدته بينها اتصاله تربع
 او مقابله او قرانه فانه ذلك دليل على وقوع شره ومقابل على
 الخير في ذلك انه يكونه بينه الكوكب بينه قبول عنى انه يكونه بينه
 الثانيه ورب الثانيه اتصاله وانه يكونه لكل كوكب منها في
 البرج الذى هو فيه فانه يكونه لغيره مثلا متصله بالشرى وكل منها
 في بيته او شره او منسذ او مده او مديه
 الكفوز والنجايا والرفاشه: اذا سئلت عنه مالى كينوز او نجايا

اورد فاشه فخر الطالع لوقت السوال والقران اذ الطالع ذاته كان في
 الادوات سيرا وتصل صاحب البيت الثاني نفس هذاك شيء والى
 فلما وقال بعضهم لا يعتبر به الاوتاد وذلك الا البرج السابع
 فمرو الذي ينظر فيه انه كان في فمعدن تصل صاحب الثاني كان هذاك
 شيء بل النفس بعضهم بانه متى كان في البرج السابع حسد كان هذاك
 شيء اي متى ولولم يتصل صاحب البيت الثاني اذ اذا كان فيه
 حسي او كان صاحب البيت السابع يتصل نفس بالثاني ونفس
 وقالوا ايضا سوار كان احد صاحب الطالع او غيره
 واذا سئلت عن موضع ذلك الشيء فانظر الى البرج الذي دل على ذلك
 الشيء في اي ناحية هو من الطالع فانه كان في الطالع كان في شرقى ال
 وانه كان في القار كان في جنوب الهمل وانه كان في الرابع كان في بحري
 الهمل وانه كان في السابع كان في الغربى منه ثم انظر الى البرج ايضا
 فانه كان في برج ثابت كان في ثمنه فوناته اذ كان في برج
 ذي حديد كان في البيت سقف وانه كان في برج حديد
 فنور في الحائط والقران ايضا الى البرج صاحب الهمل فانه كان
 في حربة الشرفه كان في رصيفه حديثا اذ في حربة الغربه كان في رصيفه
 عسيفا وحبية الشرفه المطلوبه هنا من درجه القار فالجوى
 عشر فالثاني عشر فالطالع الثاني فالثالث الاربعة والرابع والاربع
 ذلك فهو الجوى الغربى والقران ايضا انه كان الطالع ناريا

في الشيء لم فخره حوسا يدخل النار اومر البراهم والخيال وانه كان في
 ارضيا فهو من النباتات او كان في البرج هو ارضيا فهو ما يصير في الهواء
 او عاليا فهو ما يكون في الجوار
 هذا ولقوا وناكدوا انهم من فراسم صنف البروك باصانه وندفوه
 اماكنكم استبطا كتيوسه الحائل التي في الارض بجمود النفران اليه
 الغلابه التي امانكم على انه لا تنسوا ابدانه الله هو الغلابه المختار
 انه هو عالم الصب والشاده وانه لا يطبع على غيبه اعدا وانما
 هذه الاطعام تستخرج من احوال الخوم كاستنتاج السبب عنه الاربعة
 نقطه : ملحه عالم بالديس ، اطلاق :
 بانا ظري ليقعوب اعين لا : بما استفاد به اذا امر الله
 فيمن يوسف اذ جاز الشيره : بجه يقوب اذهب اربا البرد
 انا لادركي لما في الم استفده من الفاضله وهو الرمد لارال
 بعيني الى اليوم الحين ١٦ كور طعمي وقد قسم ولدنا عر في حروك اربا
 اخادته في رمد كان بعينه في العالم الماضى وقد يظهر اني اخذنا
 من هذه الفاضله بغير طيبه وكان هو بسفله بعينه والبعين
 حلايه في هذا الاسبوع :
 مر ابو يزيد السطامى رضى الله تعالى عنى في طريقه في سفر طويل علم به
 يستقر به فوجد عاره غائرا وعلى حاقه البره مبيه تقول كلاما
 فكانه الما ويركع وتاخذ كفايته منه فتعجب ابو يزيد منه وذلك

لازم يستوعب انه يستقر به الماء ولبيته رأى البنية تستقر منه فنبهوا
 واستوتقر فوقه فقال لرا بالله الذي خلقك فاذا كنت لقوليه
 من ارتفع لك الماء فقال لا شيء يخداني كنت اخول بابن زيد
 ببركة الله زيد فزاد بذلك وعاد الابن وان يقول بابن زيد
 ببركة الله زيد فلم يرتفع الماء فارتفع فلم يرتفع الماء فقال بابن
 زيد انا ابو زيد بابن زيد انا ابو زيد وكره ذلك فلم
 يزد الماء فزجعه عليه امر مسرورا واذا ارتفع ليس صورته الى
 يزيد ليقول يا ابا زيد انك ابيه كانت تقول ما تقول
 وهي حارة لفضل ابن زيد موقفة بما لم عند الله اما انما فقه ذلك
 ما قاله ولم تصدق فيما تقول على مالك عند الله المرام
 ونسب الله عند ذلك

على اني والله الحمد قد اخذت في الشفاء و اشار اخواني
 الكاشريه الذين سألوا عن
 نصحيح فظا

الفتا ولدنا عرفه حموي الى وجود خطأ في الصفي الاولي من له كما يلحق
 في 116 اهلنا في مرضيه فصيحوها باللاتي :-
 فنه جاء في لطر التاج (قله ثمانه قوى) والصواب كهلندا
 "قله عشر قوى" وجاء في لطر الحمادي عشر (سبع قوى) والصواب
 ثمانه قوى فنه لطف ولدنا عرفه على ذلك لوما شديدا وضاغمة

ليوما لانه لم يرك لماضي كنته اليه عليه والرد في السنة وكانه يجب
 عليه انه يلتفت الى ذلك

اللازم والجميع الفلكي : انه كل ما اخشاه هو انه فوئرا لوزم
 على الجميع وتصنف ارباعا وثلثين. من هو تقويم الجميع لعلم
 الحصل قد تم ولم يوجد في فزبنذاع اليوم بطبعه وقوام الجميع
 بتقويمه وقد افصح سكرتير الجميع وردت الحجابات الفرعية بان
 يجد الغنياء الطلاب ايدهم بما كتبه الجميع وان يرسلوا ما تجود
 به انفسهم الى ابيه صندوقا حضا طيرة اخذني بيور صيد
 وبقتره على انا ايضا انه ساعد هامة مالي فذولا على ارادة
 لاسل لايه الصندوقه فنه جنرا صرية تطوعا ووعده سكر
 اخذني الفناز لما علك في ذارونه الرأي لعم على كل حال

الذي لساك والعزونه
 البيت فنانا وما ينضمه منه لساك

لا تنسوا انهم جعلوا ابرج الاول من البيت الاول من الرهينة
 الفلكية من ابرج الطالع من الشره للنفوس والثاني للمال
 والثالث للاخوه والرابع للارباب والخامس للاولاد والسادس
 للامراسم والسابع للتفاح والثامن للموت والتاسع للفر
 والعاشر للملك والحادي عشر للاصدق والثاني عشر للاعداد
 لا تنسوا انه دلالة البيوت على ما ذكره هو باطن المشهور واللا

فليس الاشارة للحق كافرهم واذا فليت القائل بدل على الاقوة
ذكورا وانانا وغير ذلك كما سذكر
فاذا سئلت عن معنى الاقوة المذكور في الاقوات الاثنا: صاحب
البيت القليل لوقته السؤال والقران البيت الثالث فانه وجد في
كوكبا بعد انقضاء دليل على معنى الاقوة وعلى صلاحهم. وانه
كانه فيه نحس كانه الامر بالاضداد واذا قصدت صاحب البيت الثالث
في وندسه الاوتاد وكانه مستقيم البرهان غير راجع وكانه سالا
به الاهتداء بالشمس ولم يلم به في البرهان والبرهان هو ان دل
ذلك ايضا على صلاح حالهم - وانه وجدته على هذه الحالة
وهو في جبهة الشرق وقبول اي بانه كانه في بيته له في هذا
على هذه حالهم وارتفاع منزلتهم بين الناس فاذا كانت السور
ناظره اليه وخصوصا من التسديس والتسوية فاقصه بعد السلام
وارتفاع منزلتهم وانه كانه اي صاحب البرج الثالث في برج
شرق فاقصه بطلو سربة الاقوة وعلى الجاه والرفق
واذا وجدت: صاحب البيت الثالث في الخامس او في التاسع او في الحادي
عشر دل على سفر الاقوة فاذا كانه في احد تلك البيوت راجعا او
مترقا او متصلا بنحس دل على سوء احوالهم - واذا وجدت
صاحب البيت الثالث متصلا بكوكب في البرج الساكن او كانه في
برج مع صاحب الساكن دل على سره الاقوة - واذا وجدت

اي رب الثالث متصلا بكوكب نحس في البرج الثاني عشر او كانه هلالا
في برج مع صاحب الثاني عشر فاقصه بخارج الاقوة بسبب الاعداء
او بسبب النحس

الالف بين الاقوة اذا سئلت عن الالف بين الاقوة فانظر الى رب
الطالع والى القمر فانه وجد في احد هما متصلا بصاحب الثالث
منه تليث او تسديس فاقصه بالالف والمودة بين الاقوة
واهتم بالاضداد انه كانه الاتصال من مقابلة او تزييع اما
اذا كانه لم يكن الاتصال بين صاحب الطالع او القمر بصاحب
الثالث ووجدت صاحب الثالث ناظرا الى الطالع من تليث
او تسديس دل ايضا على المودة والاتقان وبالاضداد انه كانه
من تزييع او مقابلة. وانه كانه صاحب الثالث كوكبا صيدا
وكانه في الطالع او في الثاني سالا من الاهتداء والبرهان فاقصه
للسؤل بحصول المنفعة والفائدة من الاقوة. فانه كانه ذلك
السؤل ناظرا الى الطالع او الى رب الطالع لثمة مودة فتكون
المنفعة والفائدة من برهانه. وانه كانه المنفعة تزييع
كانت الفائدة بصعوبة وانه كانه من مقابلة فاقصه بين
الاقوة بالعداوة والخوف بشرط انه يكون الكوكب غير مقبول
فانه كانه مقولا فاقصه بالفائدة من الاقوة لانه بصعوبة
ونكد وتعب

حصول المراد منه الاقوه وغيرهم اذا استفتت عنه حصول المراد منه الاقوه
فانظر الى المستولى الخاضع للظالم فانه وجده في اتصاله بصاحب البيت
او بينهما جمع النور او نقل النور فاقصه بحصول المراد منه
وان لم يكن شئ من ذلك فاقصه بالعدد
وكذلك اذا استفتت عن المراد منه جبهة الاب فانظر الى المستولى
الخاضع للظالم فانه كانه اتصاله بصاحب الرابع او بينهما جمع النور
او نقل النور فاقصه بحصول المراد والاقوه وان كان من
جبهة الاولاد فانظر الى المستولى الخاضع للظالم وصاحب الخاضع
كما قد مضى واقصه على مناه ما بيناه
وكذلك اذا كان المراد منه جبهة الزوجه او امرأه بربد انه ينزوجه
فانظر الى المستولى الخاضع والى صاحب البيت السابع على
ما قد مضى - وايضا اذا كان السؤال عن حصول المراد منه اجنبى
فينظر الى المستولى الخاضع لصاحب السابع وان كان السؤال
عنه حصول المراد منه السلطان ارسه يقوم مقامه فينظر الى
المستولى الخاضع للظالم والى صاحب العاشر كما قد مضى او كان
السؤال عنه حصول المراد منه الاصدقاء فينظر الى المستولى الخاضع
للظالم والى صاحب الحى والى عشر على ما قد مضى او كان
السؤال عنه حصول المراد منه الاعداء فينظر الى المستولى الخاضع
للظالم والى صاحب الثاني عشر كما قد مضى

سهم الاقوه: كيفية استخراج: انه تنظر طول زحل وقطره من طول
المستوى وما بقى تزيد عليه الظالم يحصل موضع سهم الاقوه وذلك
سواء في ليل او نهار فانقصه انه طول زحل 10° وهو طول المستوى
 10° والبرج الظالم 3° فنخرج 10° وهو طول زحل من
 10° وهو طول المستوى يبقى 3° تزيد عليه الظالم 3° يحصل
 6° اى يكون سهم الاقوه في هذا المثال المفروضه في برج السنبه
درجه 6°

اذ اعرفت ذلك فاعرف صاحب السهم اى رب البيت الذى فيه السهم
فانه كانه اتصاله برب البيت حصل المراد منه الاقوه انه كان
السؤال عنه حصول شئ منهم فانه كانه الاتصال منه ليس
او تسببت بهل بسوله والا فبصوبه وان كان السؤال عنه
حالاتهم فانه كانه الاتصال بينه صاحب السهم وصاحب البيت
الاتصال محمودا دل ذلك على صحة حالاتهم والا فلا
ويرى ابيه ابنى ارجاه في منظومه الشرح انه اذا استفتت عنه
اخ وكانه دليل الاقوه اى رب البيت الثالث حاله في العاشر
وتصلا برب ذلك العاشر ايضا فانه ينشئ على الاخ من
الموت اوسه يصيبه قادم واذا كانه دليل الاقوه الذى هو
صاحب البيت الثالث ايضا حاله في البيت الثامن وتصل
بصاحب ذلك البيت الثامن فادم ذلك الاخ المسئول منه

ويكون نصيبه الام والمصره. وانما اختار ابيه ابي الرجل هذا
 القول باعتبار انه الحارس من الطالع هو في الحقيقة الثامنة من
 بيت الاقرب ولا يخفاه انه الثامنة بيت الموت ولذلك رأى انه
 رأى الصل صاحب بيت الاقرب لصاحب البيت العاشر وكان صاحب
 بيت الاقرب حالاً في البيت العاشر كماه دليل على موت وكذلك
 حكم بالمصره اذا كان صاحب بيت الاقرب حالاً في البيت الثامنة
 من الطالع ونصير لصاحب ابي صاحب الثامنة لانه ذلك الثامنة
 من الطالع هو في الحقيقة البيت العاشر من بيت الاقرب ورأى
 ابيه ابي الرجل في ذلك وجهه ويقول
 استنجاى : وما انا استنجى لكم من قول ابيه ابي الرجل بمقتضى
 قاعدة علم وهي : انه تنظر الى صاحب اى بيت ار وقوه فانه كان
 حالاً في سادس ونصير لصاحب دل على مصره السؤل عنه او على
 في ثامنة والصل لصاحب دل على موت السؤل عنه والاصفا
 فاذا سأل سأل عنه نفسه فمعلوم انه برج الطالع هو دليل على نفس
 السؤل فاذا وجدته حالاً في البيت في السؤل وتصلوا
 لصاحب دل ذلك على مصره السؤل او حالاً في البيت الثامنة
 ونصير لصاحب كماه ذلك دليل على موت السؤل واذا سلمت
 عنه اى او ام فمعلوم انه يتربها هو البيت الرابع وسادس
 هو البيت التاسع وثامنه هو اى في عشر فاحكموا بمقتضى ذلك

كما تقدم - اى انه كان صاحب البيت الرابع حالاً في البيت التاسع
 من الطالع ونصير لصاحب ذلك البيت التاسع دل على مصره
 الارب او الام - واذا كان صاحب البيت الرابع حالاً في البيت
 الحادي عشر من الطالع ونصير لصاحب دل ذلك على موت الارب او
 الام - واذا سلمت عنه ابيه فمعلوم انه البيت الخامس بيت الاقرب
 والبيت العاشر سادس والبيت التاسع عشر ثامنه البيت التاسع
 بمقتضى ذلك واذا سلمت عنه زوج فمعلوم انه البرج السابع
 بيت الزوجه فيكونه سادس البيت الثاني عشر وثامنه البيت التاسع
 فاحكموا بمقتضى ذلك. واذا سلمت عنه سلطان فمعلوم انه بيت
 السلطان هو العاشر وسادس هو البيت الثامن والبيت
 الخامس فاحكموا بمقتضى ذلك - واذا سلمت عنه صديق للسؤل
 فمعلوم انه البيت الحادي عشر للاصدقاء فيكونه سادس هو
 البيت الرابع وثامنه هو السؤل فاحكموا بمقتضى ذلك
 واذا سلمت عنه عدو فانه البيت الثاني عشر للاعداء
 فيكونه سادس هو البيت الخامس وثامنه هو البيت السابع
 فاحكموا بذلك هكذا وبأوجه الحكم بالمصره او الموت
 مستنجاه من السؤل والثامنة لانه لاي برج مطلقاً فمعلوم ذلك
 جيداً والاشارة على ما قلنا ظاهر فاجروها بالعلم لى
 تنصروا على الصل

: البيت الرابع وما يتصفه من المسائل :

هذا البيت يعرف به حال الاباء والارضية والقارات والكوز
والاموال المدفونه وغير ذلك مما يناسج - فاذا سألكم سائل
عن حال ابيه او امه صلاها او فادا فاقترا في البيت الرابع
من الطالع فانه فانه فيه كوكب سعد كالمشرك والزهرة فانه ذلك
وليس على البرد السعادة للزواج والام وانه فانه فيه كوكب
نسي كزحل والمزنج فانه يدل على شقاء الاب او الام -

والاذا كان صاحب البرج الرابع مسودا دل على صلاح
الاب او الام او مسودا دل على الضد منه وذلك
واذا وجدتم صاحب البيت الرابع تحت شعاع الشمس اي بينه
وبينه الشمس مقدار مجموع نصف جرمها فاقبل ووجدتم المشرك
له حظا ولو قليلا في البيت الرابع فارتكوا النظر الى صاحب
البرج الرابع والفر والشمس فاذا سعدت فكانت اوفى
التصالات سعد الاب او الام والافاضة

وصاحب الرابع اذا ان^ه الطالع دل على علو منزلة الاب ويدل على
ذلك ايضا انه تنظر والشمس في اي بيت وتنظروا الى صاحب
ذلك البيت فانه فانه في دمه الوداد ولا سيما في الطالع
دل على علو منزلة الاب او الام
سهم الاب وسهم الام استخراجها فانه وجدت صاحبها في نظر

سعد او تنظر النصار مسودا بصاحب البيت الرابع فاحتمل لصلاح
حال السؤل عنه والافلا

وتبصية استخراجها : اعلم ان في الطالع الزاوية يطرح
طول الشمس من زحل ويزاد الطالع على الباقى يحصل موضع
السهم واذا كانت الطول ليليه جبره العمل فخطا اي
مكسورا بمعنى انه يطرح زحل من الشمس ويزاد الطالع
على الباقى يحصل موضع السهم

وقال بعض علماء الاحكام اي اذا كان زحل تحت شعاع
الشمس اي بينه وبين الشمس اقل منه مجموع نصف جرميه
فيترك ويؤخذ بدل المشرك - فلو فرضنا وكان زحل
والشمس تحت الشمس فلا يخرج سهم الاب

واعلم ان في الطالع الزاوية يطرح طول الزهره من
طول القمر ويزاد الطالع على الباقى يحصل موضع السهم - وفي
الطالع الليليه بالشمس اي يطرح طول القمر من الزهره
ويزاد الطالع يحصل سهم الام

الكوز والرفاسه اذا سقتم عنه فانه هل فيه كوز او دفاسه
فاحسبوا الطالع لوقت السؤال والنظر الى الوداد والوديع
فانه فانه في شئ من السعد او كانت اصحابه متصله بالسعد
فانه لموضع فيه كوز او مال مدفونه واذا وجدتم في الوداد

نوسا أو وجدتم أصبا بالوداد منقده بالنوس فلا تنوز ولاد فاشه
وكذلك إذا كانت الوداد خاليه وانوى ولادته الا واد على الكنوز
والاهوال المدفونه الوند الرابع لانه هفت الوداد الاربعة فاذا
وجدتم في البرج كوكب اشترى او وجدتم فيه صاحب البيت الثاني وكان
الاشترى او صاحب البيت الثاني في خط البيت الثاني بانه كان له
البيت الثاني بيتا او شرفا او سلكا او حيا او وجرط للشمس أو
صاحب البيت الثاني دل ذلك على وجود الشرف في ذلك
المكانه واذا كان الكوكب الذي دل على البيت المدفون هو الشمس
فانه يدل على نوع الذهب وله قدر شرف اما اذا كان الزهره
فانه يدل على فضه وان كانت الشمس فانه يدل على نوع الشمس الذهب
وكانه لا يظهر به لانه الشمس لا تطلع الا بالاشكال الجوده
والطبع ثم اذا كان الكوكب الدال على الكنز في جبهة الشرق فانه
يدل على المدفونه حديثه وان كانه في جبهة الغرب فهو عتيقه
هل يتغير السائل بالكنز ام لا؟ انظر الى السؤل انما السؤل للطاق
فانه وجدته منقده باللكوكب الذي دل على الكنز كان ذلك
وليس على نيل المقصود والظفر بالكثر لانه يتعب الكوكب
المحصل هو الذي دل على الكنز كان الظفر منه غير عناء ولا تعب
ثم اذا وجدت الشمس او القمر في الطالع منقده باللكوكب الذي هو
الدليل على المال فانه يدل على حضور ذلك المال وشرفه

وكذلك يقال في الكيمياء اذا اردت ان تعلم هل لك من ارضيب
اولا
الجرعة التي في الكنز من الطاهر - اذا اردت ان تعلم اسمه الكنز من
الموضع او من الدار فقتل ذلك الموضع او تلك الدار ثلوثه جزر
بعد درجة البرج واجعل ابتداء الاقسام من باب الدار والظفر
الكوكب صاحب البرج الطالع كم درجة ساها في البرج الذي هو
فيه وعند اجزاء من اول الدار بعد درجة البرج التي ساها
صاحب البرج الطالع في البيت الذي هو فيه تجد موضع الكنز -
وفي صفة الجربة التي في الكنز او المال المدفونه: طريقه اخرى هو ان
الترجيع وبواسطه صاحب الساعه التي حصل منها السؤل وسبأني
ذلك في البيت الذي يقع عند الطلام على السرفات وافراج الخبيبه
منه موضع
هذا: ولين كلام على البيت الرابع سنذكر في المديس الا اني
انه شاع الله تعالى ولاننا نعلم على دوام المذاكره وقسام
المراعضيع التي نكتب على نشره صدورنا لا نقاد خواتم
هذا يعلم الكنز من التي منه بل المتقدمون وكانوا يريدون
الكتابه امر واجبا عليهم لعدم وفورهم بالعليه من يتقى
منهم ذلك وخالصهم في راسهم ثقة بانهم وطلب نشره
العلوم الكنز فانه جدها باصانه وتدبر ومذاكره واجتداد

وصلتكم ابرار وتوسعت في ابرار لوجه ابيك - والافتقار منكم كنه
ينقصه على صفات الارواح والله الموفق
بالحمد عام بالدروس الفلكية

دس ٢٦ احكام

صباح الدروس بالبوسته - ما هنا ؟ من عجيب من عند اول
اليوم لم نسمع شئ من الافعال تقمه عدم وصول الدروس
اليوم ذموا عليهم وقد كثر في هذه الايام من كثرة
مثل هذه الابهة من موسى والشيخ محمد ابيس وعبد المنعم
نصر وغيرهم ولا ادري لماذا فقد الدروس في هذه الايام تألوا
التي اقرز الدروس بيدك ونفس واضح عليك طابع البريد بنفس
وتوضيح في كتاب البريد انك اذا جلتك عدم وصول البعث
مواجيدها ليس منا وغاية ما اراه في ذلك انه مهدي انك
تتأخر في مواجيدها فليبادر بالشكر الى رسالتك البوسته بالاكتمال

من لا يحصل مثل ذلك بعد هذا

تقديم الجهد - نشر هفتات اتفق صاحب الله والشيخ السيد الامام
والشيخ فراس عزيز والشيخ السيد محمود صوده وعفوانه الحرف
بالسكندي فالاول بجهت الافواه لثراعه ارسالي بالديرام
سه ثمة التقويم والثاني والثالث باور ارسالي ثمة بالديرام
سه التقويم والرابع وعبدانه نظر لانه لانه خالي اشغال

بانه يتطوع بعشره فرك للجهد وسيرسل لابه الصندون
فيا هو اني الجهد الجهد في التي نشر كنهكم وتجمع وحدتكم وتعلم
صنوفكم على بعد الثقة بينكم فزادوا الى ما عذر كل بما جود به
نفس من الجهد الوعيدة التي تقوم بالليل من اهل لوز بسية
على كثر من الاغراض وسقطت بعد ان كان هي الجهد العامة لله
والرسول وللوصية - انالتي ناصحا لكم وللامرشدا لكم في هذا العمل
وانما انا اهولكم بعد على فانه الجهد لا تقود عليكم وربما فانه
فانه تل عليكم الله فالتقوا الله وتبهدوا

من عطا اخذ من هنا بقرحة على حضرت سكرتير الجهد انه برسل اليه
شفا بما على افواه الجا ورية له من قبله بالتقويم وعند ذلك
يحصل الطوب منكم ويرسل لابه صندون الجهد ببرسه
فله الشكر

اليوم الخميس ١٤١٢ التور عندنا الرقاني حاكم غير الحاله نظرا
لتحول الحفارات اليه اصلاح حجب الاوامر الصادرة اليهم
ولم يلزم السبب ايضا . وغاية ما اظنه انه ذلك استنادا
لصدور قانونه بالانتخاب الجدي وما قطع ما اذا يكون ملاية ذلك
فمثل للشيخ البارودي والشيخ جاب الله والشيخ السيد الامام انه يبنوا
مستقبل ذلك ذلك بقتضى قواعد التنجيم على انه برسل ايضا
كل شرح ما يراه في ذلك وعلى شرط انه لا ينشر احد منكم

ربا وانه لا يبرمه احد للقيام الحفرة في هذه الايام وانا لم نذكره
 الحمد لله قد ثبتت له البرد تماما واشكر حضرات ابراهيم اخذوا منه
 طر. والخارج حمد فوفل وانبج فربهم فبانه وانبج السيد الامام -
 وعبد المصطفى اخذوا منه وانبج حمد محمود وفلفل وانبج فربهم غريب
 وغيرهم على فضلهم بالسؤال علينا بخاطبات رقيقة وطلحات خالصة
 زجوه من حضرات السيد لم يروا الاثر الا انهم انما يبادروا
 يا رسالا لشكرهم وندعو لهم بالخير الكثير
 الذي ابلغ واستدركه

بقية الفلام على ابيته الرابع

انظر في حال الارضية وملاصلا ما يؤخذ ذلك من الاوتاد الرابع
 اي من البرج الطالع والبرج العاشر والبرج السابع والبرج الرابع
 على هذا الترتيب: فيعرف حال المقربيه فيل من الطالع وحال البرج
 الف فيل من العاشر وحال النبات الذي فيل من السابع وملاصلا
 الارضه وفادها من الرابع هكذا

اذا سئلت عن الارضية وما يتعلق به صلاح وقرف: فانظر الى
 البرج الطالع فانه وجدته فيم كوكبا سدا دل على صلاح هي
 المقربيه في الارضية وانه وجدته فيه سخا دل على سوء المقربيه
 ثم اذا كان الكوكب السدا الذي في الطالع مستقيما دل على نبات المقربيه
 ومنه ذلك المنصرف وانه كان راجعا فالضهره ذلك

واذا كان النسي الذي في الطالع مستقيما فاحتم على المقربيه
 بالحيانه مع قلة النبات او راجعا فاحتم بزوال الراس وعدم ثباتهم
 ثم انظر الى حال البرج العاشر اي النسي وسط السماء
 فانه كان في كوكب سعد فاقصه بآثره الاثبات في تلك الارضه -
 فانه كان مستقيما فاقصه بنبات الاثبات فيل - وانه كان في العاشر
 شرقا اي في درجه بعد درجه العاشر فاحتم بانه الاثبات حديدية -
 او كان مغربا اي في درجه قبل درجه العاشر فاحتم قد يمروا به
 فانه في العاشر كوكب نحس فاقصه بقلة الاثبات في الارضه - فانه كان
 راجعا دل على انه الاثبات لا تنبت فيل - وانه لم يبقه في العاشر كوكب -
 ولكنه صاحب العاشر ينظر الى العاشر دل على وجود الاثبات في الارضه
 فاذا كان صاحب العاشر مسودا فاقصه بالكثره او غير مسودا
 فاقصه بالقله وانه كان راجعا فاقصه بزوال الاثبات - وانه لم يبقه
 صاحب العاشر ينظر الى العاشر فاقصه بعدم الاثبات في تلك الارضه
 وانظر الى حال النبات من البرج السابع فانه كان في ذلك البرج
 السابع كوكب سعد فاقصه بآثره النبات وزيادة ثمرها وغورها
 اذا كان مستقيما مسودا وبالعكس اذا كان مسودا او راجعا
 فانه نظر كوكب نحس الى ذلك الكوكب السدسه ترسيعا او مقابله
 او مقارنه فاقصه بانه الالفه ترسيع النبات فاذا كان الكوكب
 النسي من حال كانه الالفه من البرج السابع - وانه كان الكوكب

بعض المربح فانه لا يسه قلة المار وسه السرف - وانه لم يكن
 في السابع كوكب كانه صاحب السابع ينظر الى البيت السابع فاقصه
 بصالح النبات وانه لم ينظر اليه فاقصه بعدم صلاحه او بعدم
 النبات
 وانظر الى صلاح الارض وفسادها من البيت الرابع فانه وجد فيه
 كوكبا سدا فاقصه بانظر الى ماله للنبات وانه وجد فيه
 كوكبا سخا فاقصه بانظر ضربه - وانه لم يكن في الرابع كوكب كانه
 صاحب الرابع ينظر الى البيت الرابع دل على ان الارض فانه
 لم يكن ينظر الى الرابع دل على ضار
 وانظر الى صفات الارض من طبيعة البرج الرابع فانه كان ناريا
 فالوجه فريية من الجمال كثرة الاثمار والوهدان وانه كان
 ترابيا فمى رطب سهل وانه كان هو انيا فمى منقح به السهل
 والجميل وانه كان تانيا فمى كثيره اياه او فريية للياه او تكونه
 رديته من الياه
 فصل في السائل بالوجه او النار او الحفار - انظر الى رب الطالع
 والى القمر فانه كانا صاف البرج الرابع دل على القفر او كان القمر
 في الرابع ورب الطالع في الطالع دل على القفر ايضا او لم يكونا كذلك
 وتكسر بوجه اتصال بين رب الطالع والقمر ولو ينقل النور او
 يصعد دل على القفر ايضا - وانه لم يكن هذا ولا ذاك فلا

دليل على القفر هكذا قالوا وانما ارى انه اذا كان رب الرابع ينظر
 برى الطالع من موده صل القفر بسوله - او سه زجج حصل بصوره
 على ما سأ ذكره
 فيبيع الاراضى وشراؤها اذا رأتها رب الطالع هو المنقل ببيع
 الرابع دل على انه المشتري هو الراتب في الشراء وانه كان
 بالعكس اي انه صاحب الرابع هو المنقل بصاحب الطالع دل
 على انه الراتب في البيع من جهة البائع - وانه كان رب الطالع
 في الرابع دل على كثرة رغبة المشتري ومصرعه في الشراء - وانه
 كان بالعكس اي انه رب الطالع الرابع في الطالع كانت الرغبه
 والمصر من جهة البائع او توى - وانه اصل رب الطالع بصاحب
 الرابع دل على حصول البيع - فانه كان الاتصال من تنقيب او
 تدليس كان بسوله - وانه كان من تبيع او مقابله كان
 بصوره وانه لم يكن بين اتصال بها ذكر كانه بينها
 كوكب ينقل نور احدهما الى الاخر او يجمع نورها فاقصه بحصول
 البيع بوائط - فانه كان الكوكب الذي ينقل النور سدا
 كان البيع بوائط رجل من الشرفاء - وانه كان خبا كان
 بوائط رجل شرير - وانه لم يكن شئ من ذلك فاقصه
 ايضا وبيع وانه غير ثابت
 وايضا اذا اردت ان تعلم ان البيع يحصل اوله فانظر

١١ رب الطالع والى رب الرابع فانه لم تجد بينهما اتصالا كونه وهدونا
 في البرج الرابع كوكبا صاعدا يتصل بالقر او يصعد الطالع او يربا
 فاقصد بحصول البيوع وعلته للسائل وبأونه في فائده كبرى
 للسائل اذا كان طرقة الكوكبية المنطوية يتحول بانه كان
 طرقة في هذا من مفوضه المستقدم - وانه لم يبق في الرابع
 كوكب كونه وهدونا صاحب البرج الرابع ينظر الى ذلك
 البرج الرابع وكان بينه وبين صاحب الطالع اتصال بوجه
 دل على فائده البيوع للسائل
 : ابتداء البناء والصالح : للناظر شرفا عظيما لمصر في الوقت
 الذي يصالح لابتداء البناء فهو صالحا للصالحات - وهذا
 الموضوع ليس من باب السائل الذي نتكلم فيه الاله - وانما هو
 من باب الاختيارات لعل سنتكلم عليها بعد ولكننا رأينا
 تعجيلا للفائدة انه نتكلم على الوقت المناسب لابتداء
 الصالح او ان بناه لمصادف سؤال وجهه ايضا وقت كتابة
 هذه السطور : ولعل الشيخ البازيدي
 وهو من ائمة الطوائف علماء وافضلهم مالا انه يمه للم
 علم بصالح يشيدها في بلدته « بين مزار » ويتخذ فيها جناحا
 واسما لتعظيم الملك ولوضع الآلات الرصد وما ذلك
 على الله بغيره اتون اذا اراد الشيخ البازيدي مثلا

١٢ رب بيتي بناء مباركا ثابتا فليجده انه يقع الاصل في الوقت
 الذي يكون فيه البرج الطالع وبغية الاوتاد خالصة
 الخوس وانه يكون الطالع برجا ثابتا من البروج المستقيم
 الظوع وانه يكون القمر مقصلا بالسعود من تقيت او تدريس
 او عقارته وانه يكون بالليل قومه الارضه وفي الزمان يرتك
 وانه يكون رب البيت الذي فيه القمر ينظر الى القمر من تربيع لانه
 دليل على البقار - هذا - لانه اراد البناء الذي لا يخشى عليه
 وانه يكون صاعدا في الحال والاستقبال على صاحبه - وبقدر
 ما ينقص من تلك الشروط تنقص السعادة المرجوة - وليحذر
 وجود زحل في البيت الرابع فهو دليل على الفساد والخراب
 وسوء الحاقه وكذلك يحذر لانه يكون رب الطالع او رب
 بيت القمر الخوسه او تحت شعاع الشمس فانه ذلك دليل
 على الهلاك قبل الاتمام وكذلك يحذر انه يكون القمر
 مع زحل في برج واحد ويحذر ايضا ان يكون الزهرة
 ناضرا في زحل فذلك كله دليل على الفساد وهذا
 انه يكون المريخ ناضرا الى الطالع او الى القمر من اي جهة
 كانت فهو دليل على الخراب والمخرب
 : عواقب الامور : لهذا البيت الرابع ما ينظر فيه العواقب الامور
 فاذا سئلت عنها عاقبة اي امر كان فانها البرج الرابع

فانه وجدت فيه كوكبا سدا سالما الى هذانه غير رابع وغير
هابط فاقصه بحسب العاقبة - وانه الامر بقول ال اصلاح
والخبر والسرور والعادة فانه وجدت فيه كوكبا سدا فاقصه
بسور العاقبة ووصول هذال و نظام - وانه لم يكن في بيتنا
الرابع كوكب وكلمة صاحب الرابع ينظر الى البيت الرابع وهو
اي صاحب البيت الرابع يرى في النفس فاقصه بصلاح العاقبة
والصدا اذا لم يكن صاحب البيت الرابع ناظرا الى الرابع
وكلمه كانه في بيت في الطالع ناظرا الى رب الطالع فاقصه
بصلاح العاقبة من اول الامر الى آخره - فانه كان صاحب
الرابع ضعيفا ورب الطالع قويا دل على صلاح امره او الامر
والوسط في العاقبة - وانه وجدت صاحب الطالع ضعيفا او
وجدت صاحب الرابع غير متصل بصاحب الطالع فانظر الى
القمر فانه كان سودا وصاحب البيت الذي فيه القمر
ضعيف دل على انه اول الامر اصلاح عاقبة - منه آخره
وانه كان بالنفس وهو انه يكون القمر ضعيفا وصاحب بيت
القمر قوي فاقصه بانه آخر الامر اصلاحه اوله
اذا اردت ان تعلم انه الامر في العاقبة فقول الى البنات اوله
فانظر الى رب الطالع والى القمر والى صاحب بيت الحماجه التي تزيدها
فانه وجدت في البروج الثابتة فاقصه ببنات الامر - وانه

وجدت في البروج المنقلب فاقصه بسور زوال وانه وجد في البروج
التي المجده فاقصه بالتوسط في الامور - وانه وجدت البروج
مختلفة ثابتة ومنقلبة وبجده فاقصم بالتوسط وانه وجدت
اثنين في برجيه من نوع واحد فاقصه بالوعليه من نوع ذلك
البرج والمسلم انما يكون صاحب الطالع هو القمر بكونه الا كوكبيه
فقط وقد يكون صاحب الطالع هو القمر وصاحب بيت الحماجه
بكونه الكوكب واحدا كما اذا كان السؤال عن النفس والطالع
الرضا فانه صاحب الطالع هو القمر وبيت الحماجه انتهى بنفس
هو الطالع ومها جبرها القمر - ذلك ظاهر جدا بادنى تأمل ولو
يوجد توضيع اكثر من ذلك لما تاخرنا خصوصا وانهم علماء
تفهمون بالاشارة فماذا ترون؟
هذا وصيغ المقدم من البيع والشراء في الارضيه فيرو ينصبه
على العقار - ولم يصبه من المقدم الرابع في ذكر الاسم
العقار فيترجم فانه كان سودا دل على العاده والافلا
وهو في الزمان وفي الليل يؤخذ بطرح قول من طول القمر ويزاد
الطالع على ما يقرب يحصل

البيت النفس وما ينضمه من المال
هذا البيت يؤخذ منه اربعة اشياء - الاول العمل والثاني
الاولاد والثالث الاخبار والرابع ورود الرسائل

فانه وجدت رب الطالع والقمر قلا نزها متصلا برب البيت الخامس
 الخامس اوهو يريد الاتصال برها فاقصه بصفة الحمل -
 وايضا انظر الى الطالع فانه وجدت في سعد او وجدت في بيت
 الخامس سعد او كان القمر اورب الطالع في الطالع او في البرج الثاني
 سعد الطالع او في العاشر او في البيت الخامس او متصلا بكوكب
 المشتري والمشتري في خطه دل على حصول الولد بسرع - وانه وجدت
 رب الطالع في الرابع او في السابع والمشتري في موضع جيد دل
 على حصول الولد لكنه بعد لطف - واقصه لعدم وجود
 الولد وفاد الحمل - اذا كان رب الخامس لا يتصل برب الطالع
 ولورب الطالع يتصل برب الخامس
 واذا كان الطالع برها عانيا : وكان فيه كوكب سعد او كان
 ذلك الكوكب سعد في الخامس مع قوة رب الطالع دل على
 كثرة المواليد
السبب المانع للولد : لا يتولد الا بكونه السبب المانع للولد
 فهو من الرجل او من المرأة - والسبب المانع بكونه رجلا
 او امرأة
 فانه حاصل رجل : وعمله السبب المانع حصول ولد له فانظر
 الى رب الطالع والى القمر فانه وجدت رب الطالع متصلا والقمر
 سعد دل على انه بسبب المانع حصوله للرجل - وانه كان

لعمري ان هذا هو السبب المانع
 فانه في قوله رب الطالع
 لعمري ان هذا هو السبب المانع
 فانه في قوله رب الطالع

فاذا سنت عنه صفة الحمل وصحة فانظر الى صاحب البيت الخامس
 فانه وجدت في الطالع او في العاشر فاقصه بصفة الحمل - وايضا اذا
 وجدت صاحب البيت الذي فيه القمر حالاً في الطالع او في وثق
 في الاوتاد فاقصه بصفة الحمل وايضا اقصه بصفة الحمل اذا
 كان رب سعة السؤال في ثدسه الاوتاد بشرط انه يكون
 صاحب الاوتاد متصلا بالقمر - ووقتي رب الساعه في هذا
 البيان فلم يتم دلالة قويه
 واذا كان الطالع برها مجدا : ورب الساعه او المشتري او الزهره
 في الاوتاد فاقصه بصفة الحمل - وكذلك اذا كان الطالع برها
 مجدا وكان في الاوتاد كوكب متصل بالسود اتصال موده
 اما اذا كان الطالع برها منقلبا : ووجدت في الاوتاد كوكبا
 خسا او وجدت القمر متصلا بكوكب خمس فاقصه لعدم الحمل
 ولبعد انه تصرف وجود الحمل : فانظر الى رب البيت الخامس فانه
 وجدت منفيها ساعه الا حذانه واليهبوط دل على ساعه
 الجنه فانه كان رب البيت الخامس - اجها او محرقا او
 في قبوط وكان القمر متصلا ورب الساعه متصلا ايضا
 او كان احداهما فقط هو المتخوس فاقصه بنفيها الحمل -
 وانظر ايضا الى درية الطالع : هي هداي كوكب وانظر الى
 ذلك الكوكب في اى مكانه في برج مجد فاقصه بالحمل

لعمري ان هذا هو السبب المانع
 فانه في قوله رب الطالع
 لعمري ان هذا هو السبب المانع
 فانه في قوله رب الطالع

السائل المراه ووجدت رب الطالع سفوسا والقرم سودا كانه الطالع
 سه المراه وكذلك لو وجدت القرم سفوسا وكنه وجدت انسى
 او رب البيت السابع سفودا كانه الطالع سه المراه ايضا
 وبه دليل انه كانه السائل الرجل فما جعل رب الطالع انسى دليل
 الرجل ورب السابع والقرم الزهره دليل المراه وانظر الى الابلية
 ايها كانه اضعف في الحكم منه بسبب الطالع وان كانه السائل
 المراه كانه رب الطالع دليل المراه ورب السابع دليل الرجل
 فالدليل الاضعف هو بسبب الطالع للولد
 اهل الحمل ذكر او انثى : انظر الى رب الطالع والى رب الخامس فان كانا
 في البروج المذكوره فالولد ذكر وان كانا في البروج المذكوره فالولد
 انثى فاذا كانا احدهما في برج ذكر فالولد ذكرا وان كان في
 برج مؤنث فالولد انثى
 سهم الولد - انظر الى سهم الولد فان كانه برج ذكر فالولد ذكر
 وان كانه في برج مؤنث فالولد انثى - وايضا استخراجهم في نزل
 او ليل - انه انظر الى طول الميزان من طول الميزان ويزاد الطالع
 على ما بقى يحصل سهم الولد
 معرفة سن الحمل : اذا سئلت عن سن الحمل فانظر الى رب البيت
 الخامس والى القمر والى صاحب السهم فرب الميزان ادلايه
 الحمل - فانظر الى ان هذه الكواكب هم وانظر ذلك الى انظر

والله اعلم بالصواب فانظر الى المراه فان كانا في البروج المذكوره فالولد ذكر وان كان في برج مؤنث فالولد انثى

فانه كانه عن مقارنه فتح الحمل في ثلثه ايام وان كانه ذلك الى انظر الى
 سه فرب فتح ثلثه اشهر وان كانه الى انظر الى طرعه تربيع فتح اربع
 اشهر وان كانه عن ثلثه فتح اشهر وان كانه عن مقابله
 فسه اشهر فلو فرضنا انه رب البيت الخامس كانه منظر فانه
 مقارنه وان كانه بقمر منظر فانه ليس وان كانه صاحب السهم منظر فانه
 تربيع ففانخذ لكل الاطراف عدته تحصل سن الحمل فنقول - الاطراف
 المقارنه ثلثه ايام والاطراف البتديس ثلثه اشهر والاطراف التربيع
 اربع اشهر ففان سبب شهر وثلثه ايام وهو في الحمل
 وايضا - اعرف وجه البرج السابع ووجه صاحب البرج السابع والاطراف البرج
 السابع به وجه منه طول صاحب البرج السابع به وجه والباقي فخذ لكل وجه
 من بوجها وكل ثلثه درجه شهر ا فبايع منه سن الحمل
 فلو فرضنا انه السابع ١٠ الحمل وصاحب السابع وهو الميزان في ١٠ ايزا به فيطرح
 ١٠ الحمل منه ١٠ ايزا به يبقى ١٠ درجه فخذ وجه بوجها يحصل
 سن الحمل المفروضه ٨٠ يوما يحصل كل ١٠ نزل شهر يحصل
 سنه شهر
 هذا - ولا تنسوا ولا تغفلوا عن الاله الكريم (الله اعلم) علم
 السلام وبنزل ايضا ولعلم ما في الارحام وما تدرك نفس ما ذاك انك
 فها وما تدرك نفس باي ارضه تموت انه الله اعلم خبير) فلا تشره
 ونسأل التوفيق

٤٤

بقية الكلام على البيت الخامس

من جعل الرفع : اذا سئلت عنه المدة الباقية للوضع فاصحاب
الطالع واليهذه الفلديه لوقت السوال واكثر الى رب البيت الخامس والى
الفر والى صاحب السهم فزيد السور اولو مدة الحمل لا تقدم في لوري الماضى
فان كان من جعل هذا اولو بالكراتين - والقدر ذلك لا يصل زمانه كما
للقارنه فان لم يبق للوضع لور مشهور او كانه لا يصل للسدرس
او للسليبه فان لم يبق شهر او للقابالم فالما سيم شهر فقل فرضنا
انه رب البيت الخامس يريد ان يتصل بالقرنه ورايا ان القرنه
يريد ان يتصل باخرها ليس ووجدنا صاحب السهم يريد ان يتصل باخر
منه ترجيح فنانخذ لكل اتصال مدة تصل المدة الباقية للوضع
فنقول : الاتصال القارنه ثلثة ايام والاتصال السديين ثلثة اشهر
والاتصال الزبيع اربعه اشهر فنقل سيم شهر وثالوثه ايام
وهى المدة الباقية للوضع - ولو فرضنا انه محجور زاد على ثلثه
شهور فنخرج منه ثلثة اشهر ويبقى فيه ايام الباقية للوضع
وذلك يفرم ما كفاه في الصيغة الاخير من المدة الماضى
وايضا اعرف درجة البرج السابع ودرجه صاحب البرج السابع
واطرح صاحب البرج من البرج السابع ويبقى فذلك درجه من
يوما وذلك ثالوثه درجه شهر فباين في وقت الباقية للوضع
فقل فرضه انه السابع في الحمل وصاحب السابع وهو المزج

من شرطه فنخرج في ما به . مع ما يبقى . درجه بقية
ايا ما فتاونه . يوما وهو ايام الباقية عنه الوضع وهو مقدار
الضمانه الطرية المتقدم في لوري الماضى
صل بكونه الوضع شرط اوله . ايضا الطالع والى الطالع والى الطالع
وجدهت الطالع برجهما في راد وجدهت . بالطالع كذلك في برج نرسي
والمر كذلك في برج نرسي فالوضع نرسي وانه وجدهت ذلك في البروج
الليليه فالوضع ليليه - وانه وجدهت بعض ذى البروج نرسي . واوله ليليه
فانكم بصفة البرج الذي في ليليه ليليه - وايضا انظر الى سهم الوضع فانه
وجدهت في البروج ليليه فالوضع نرسي وكونه ليليه وجدهت ذكره - وانه
وجدهت سهم في البروج الليليه فالوضع ليليه وجدهت بكونه ليليه انى
الليليه صرفه سهم الوضع . هو انه تنظر البرج الخامس ونظره سه طول
صاحب وتزيد على الطالع فباين في سهم السهم واذا فرضنا ان البرج الخامس
منه . ولا صاحب البرج الخامس من . والبرج الطالع من . فنخرج من .
منه . يبقى من . تزيد على الطالع من . يصل من . وذلك سهم
الوضع ان سهم الوضع في برج الجوزاء وهو في الدرجة من البرج الجوزاء انى
ذكره - هذا ما يتعلقه بالحمل والوليد
ان المغير الوارد من حيث من جهة من جهة وكثيرا - فطريه ذلك ان فنقل الى
برج الطالع فانه كانه برجهما من قبلها والفر من حوس اور اجمع فليذكر كذا
وكذلك ان كانه ليليه من حوس وانه ذلك انى هو رب البيت

الذي في القمر فإنه لم يتركها أيضا - وكذلك إذا كان القمر متصلا بسد وكان
 ذلك السد راجعا أو سا قفا وهما في القمر كذب وذلك في البروج الطالع
 منتقلا - إذا كان الطالع برجا ثابتا أو مجدا - وكان القمر متصلا بركب
 سد وكان ذلك السد ناظرا للطالع أو إلى صاحب الطالع فالجرح صدق -
 وكذلك إذا كان القمر متصلا برب البيت الذي هو في بيته كان القمر متصلا
 في الثور متصلا بالزهره فإنه الزهره صاحب البيت الذي في القمر
 وهكذا - وكذلك إذا كان القمر متصلا بركب سد مستقيم حال في
 الطالع أو في وسط البيت أو في الحادي عشر فإنه الجرح صدق في ذلك البيت
 وفي جبهته بكونه برجي الطالع ثابتا أو مجدا
 وإذا كان الطالع برجا ثابتا أو مجدا - وكان القمر متصلا بركب ذلك
 الكوكب في البروج السابع دل ذلك على أنه يصابه الجرح صدق ولا يشتر -
 وأنه كان القمر متصلا بركب ساقط على شرط أنه يكون ذلك الكوكب
 في دته الأولى أي البرج الرابع دل على أنه لم يتركها ولا يترك
 ثم إذا كان القمر في البروج المعوجه الطالع فالجرح كذب
 وأنه أردت أنه تعلم صدقه الجرحه مرصه إنسانه غائبه - فحجب الطالع
 واليه الضلله لوقت السؤال والفر إلى رب الطالع فإنه كان ثورا
 والقمر ثورا أيضا فاقصه بعضه من المرصه - وإذا كان رب الطالع
 حنوقا والقمر في البرج الخامس منقوس إذا كان القمر متصلا ببرج البيت
 الثامن دل على صحة صدق السؤال على

من كتب لوارده - إذا سئلت عنه كتب لوارده وهو - ما تنضمه فراقبه
 ذلك أنه تعلم أنه القمر وعطارد هما وليا له على الكتب والخبار في جميع
 الحالات فإنه وجد ترعاها ووجدت أحدهما في الوقت أو ناظرا إلى الطالع
 كان هو الدليل على الكتب الواردة والخبار الواصلة فالجرح صدق
 دليل الكتب أو الاخبار وهو القمر وعطارد أو الاثنين على شرط أنه يكون
 أو فيهما أو في ناظرا إلى الطالع فالجرح صدق من كان ذلك هو الدليل
 فالجرح ذلك الدليل فإنه وجدته في البرج الثاني من الطالع والبرج الثاني من
 دل ذلك على أنه منقوسه ككتاب هو المال - مثله كان دليل بشرى وكان
 الطالع الحمل فإنه وجدته بشرى في الثاني من الطالع وهو ثور أو في الثاني من
 بيت وهو الجرح أو الحمل كان منقوسه ككتاب على أنه الثاني من الطالع في الثاني
 المرفوعه هو الثور والبيته له بشرى لها نفوسه والوقت وثالث الجرح
 هو الجرح وثالث الجرح هو الحمل أو هو ذلك وقبوا عليه - وأنه وجدته دليل
 في البرج الثالث من الطالع أو البرج الثاني من الثاني من بيته بسبب الأضوه
 أو القمر القريب - وأنه كان دليل في الرابع من الطالع أو الرابع من
 بيته فالكتاب بسبب الأضوه والارضيه وما بينهما ذلك في
 وأنه كان دليل في الخامس من الطالع أو في الخامس من بيته دل على أنه الكتاب
 من الولد أو منه يقوم مقامه - وأنه كان دليل في السادس من الطالع أو في
 السادس من بيته - فالكتاب منه عبدا أو مملوكا وكذا إذا كان ثورا
 فالكتاب منه مرصه أو بتفصه المرصه - فإنه كان دليل في السابع

تفصه

الطالع او ما في بيته فالكتاب منه امره ان يزوجه اوله جلالات امراته وبنونه
 اخبار النساء - وانه كان له دليل في نامه الطالع او نامه بيته فالكتاب بسبب
 بيان وسبب ما في حاله - وانه كان له دليل في تمام الطالع او في تمام بيته
 فالكتاب منه صدق وبنونه حديثه لادبانه في شرف الحج وانه شبه ذلك
 وان كان له دليل في تمام الطالع او في شرفه فالكتاب منه شخصي كغيره في العذر
 وبنونه الامور التي تطلبه وما يتبع ذلك وانه كان له دليل في الحادي
 عشر من الطالع او في ذلك عشره بيته فالكتاب منه صدق في جهه وقدر
 وبنونه ما يتوكل امره ان يتزوج او في حصول ما كان يريه ويريد
 وانه كان له دليل في الثاني عشر من الطالع او الثاني عشر من بيته فالكتاب منه
 مملوكه او عدو وبنونه حديث بسبب اللد او شيء الغم وان ذلك
 وايضا انظر الى الدليل وما ظنانه للكاتب فانه كان مقصدا بالكاتبه كسرا او
 شيئا فالكتاب منه صدق وبنونه ما يطيب القلب من حصول ما يريه ويريد
 وانه كان له اتصال من شرفه فبنونه حديثه من ذلك من خير نيام ومنه عتاب
 وما شبه ذلك وانه كان له اتصال من مقابله فهو شخصه التي هي
 وما شبه ذلك

وايضا انظر الى القدر والاعطارد فانه كانا مضمونه ول ذلك مع انه مضمونه
 الكتاب مما يضمنه به لصدور رجب الغم وانه كانا مضمونه ول ذلك مع انه
 مضمونه الكتاب اخبار انما الذي لطيف بالقلب وينسج في الاله
 وايضا انظر الى القدر فانه وبنونه في وند وبنونه للقدر اتصالا وانما

منه جميع ارمقاهم ذلك مع انه مضمونه الكتاب - امر كبير وبنونه لهم
 وانه وبنونه القدر مضمونا عند كركب سعد وكان ذلك الكركب العذر في جميع شرفه
 ول ذلك مع انه الكتاب - وبنونه سلطان او رجل كبير جليل القدر فانه كان مضمونا
 عند نفس كما في الكتاب - بنونه له قدر له - وانه كان القدر مضمونا في القدر
 فالكتاب منه سلطان او من يقيم مقامه - وانه كان مضمونا عند عطاء ذلك الكتاب
 وانه كان في ارضه - فانه كان القدر مضمونا في بيته انفسه او انما
 مع ان الطالع ول ذلك مع انه مضمونه الكتاب - اصله في حال النفس وبنونه اليه
 ولهذا مع ان شككم عليه

نظرا الى صفة القدر من هذه الامور

الحدث	الملك	القدر
الملك	زهر عطارد	شبه ٥ جوزا
البرق	١١	١١
القدر	المياه	الطالع
القدر	الاسد	البرق
القدر	المياه	القدر
القدر	الاسد	القدر

المشمري فورا فلما انه الكتاب - ورد الى رجل مشرف وانه ايضا لما كان
 القدر وبنونه الطالع وهو متصل بكركب في الحادي عشر ول ذلك مع انه مضمونه الكتاب
 ما يريه ويريد ولكنه القدر الوارد الى الكتاب - ضعيف له شطع انه
 يري في ما يريه الاسد ويريد ولكنه القدر مضمونا في القدر وبنونه

اذا حثلت عم جمل هو من اجزاء الاصل الطالع والنور الا انهما في
الوقت او ما يلي وقد فانه كان في السادس او ففلا برب السادس او في الصراط او نحوها
تحت الشع هو مريض

المشركى وهما اما السن والمشي في برنج واحد دل على انه الوارد الى الكتاب
والوارد منه يتلقب به وكذلك عطاره ففوتها ينزل والمشي في الاضراس
والطالع برنج متعب دل على انه لا يتلف ما به الوارد منه الكتاب

الوارد الى به الحواجر يشهدك والله اعلم
(البث السادس وما يتفهمه من الناس)

هذا البيت مما يعطيه به حال المرض والصيد وما اشبه ذلك
صرفه حال المريض انه تنظر الى رجب الطالع والى القمر والى درجة الطالع

فهذه الاله دل انما كانه كانه ففوتها وكانه رجا البث الثاني ينظر الى
الطالع دل على انه كالمريض وسلم على انه عكس رجب الطالع والى القمر

ان تصارها بنسب وانما كدونها بما حاكته ففوتها كيتبه الاربعة والى القمر
وما اشبه ذلك ونفس درجة الطالع باب من كونه هذا لرجل او المريخ
او كركب في كبره او وياه او في نظر من به ذلك

وانه وصيرك وليد كبره وويلد كبره فاقفه بصدق المريض
وانه وصيرك وليد كبره وويلد كبره وويلد كبره وويلد كبره

السنة في الطالع او متصلا به الطالع او كانه رجب الطالع في السنة فاقفه
بهذا كوا المريض

وانما انظر الى رجب الطالع والى القمر فما كانه فيها في وقت او ما يلي وقد ظهر
الدليل فانظر الى ذلك الدليل فانه كانه متصلا ينزل دل على انه المرضه

البرودة وان كانه متصلا بالمريخ دل على انه المرضه من الحماره

ان تعرفه حال المريض والطبيب انظر للمريض به الطالع ورب المرض الذي به به السادس وصاحب الموت منه الكافر وصاحب
مدا لرجل ورده وتلقب به ففوتها رده واستشهدت كبره صم والطبيب به ففوتها صم ولعمري صوته في بؤرة كبره كبره
ورده انما فانظر الى حال المريض وهو السادس فانه كانه في الطالع او في العاشر فانه مرضه ظاهر كمشوق وان كانه في الاربعة والى القمر

تم انه به الدليل ففوتها ينزل وكانه اي نزل تحت الالف دل على انه المرضه
وجمع في البيت وانه كانه تحت سطح الشمس دل على انه المرضه من السواد
السواد وانه كانه نزل في برنج تمان دل على انه المرضه هو القولنج

وانه كانه في برنج مائي دل على انه سرال وانه كانه نزل تحت الالف ايضا
كانه المرضه ظاهر بالجسم فانه كانه المريخ تحت الالف كانه المرضه بيضاء

الجسم وانه كانه الدليل ففوتها بالمريخ فالمرضه به الحماره وانه كانه المريخ
تحت الالف ونما البيوع النارية فالمرضه به الصفه وانه كانه المريخ

تحت الالف ونما البيوع الاربعة فالمرضه به غلبه الدم وانه كانه تحت
المرضه في البيوع الاربعة فالمرضه به غلبه السوداء وانه كانه تحت الالف

ومن البيوع النارية فالمرضه به غلبه الرطبه وانه كانه يقال فيما اذا
كانه الدليل ففوتها ينزل اغترانه اذا كانه نزل تحت الالف وفي البيوع

النارية فالمرضه به الصفه وانه كانه نزل تحت الالف ونما البيوع الاربعة
فالمرضه به غلبه الدم وانه كانه نزل تحت الالف ونما البيوع الاربعة

فالمرضه به السوداء وانه كانه نزل تحت الالف وفي البيوع المدايه فالمرضه
به الرطبه

معرفة الوعاء المريض انظر الى الكوكب المشرق في القمر والى
رب السج فانه كانه في اركان البيوع دل على مرضه الاسباب وانه كانه

في وجه البيوع قس جميع الجسم وانه كانه في ارض البيوع قس الرجلين
والقدمين وسلم على انه الفصه درجات الاله في كل برنج هو اركان

(سواء المريخ) فانه ماخذ درج صاحب بيته المشرق الى صاحب الطالع وتزيد على

انما انظر الى الكوكب المشرق في القمر والى رب السج فانه كانه في اركان البيوع دل على مرضه الاسباب وان كانه في وجه البيوع قس جميع الجسم وان كانه في ارض البيوع قس الرجلين والقدمين وسلم على انه الفصه درجات الاله في كل برنج هو اركان (سواء المريخ) فانه ماخذ درج صاحب بيته المشرق الى صاحب الطالع وتزيد على

انما انظر الى الكوكب المشرق في القمر والى رب السج فانه كانه في اركان البيوع دل على مرضه الاسباب وان كانه في وجه البيوع قس جميع الجسم وان كانه في ارض البيوع قس الرجلين والقدمين وسلم على انه الفصه درجات الاله في كل برنج هو اركان (سواء المريخ) فانه ماخذ درج صاحب بيته المشرق الى صاحب الطالع وتزيد على

والقوة الثانية هي اواسط والقوة الثالثة هي ارافه - ثم انه ركب الكوكب
 المنفرد في القدر ورب الشا في بين الحمل فالمرض في الاس
 او في بين السر فالقوة في الخلقه او في الجوز فالمرض في اليد او في السرطان
 في الصدر او في السد في العقب او في السبد في البطن او في
 اليان في العقب او في العقب في القبل والبر او في القوس في
 القوس او في الجوز في الكعب او في الدر في السائب او في
 السر في العقب او في العقب في العقب او في العقب في العقب

صد	الاس والهج
قوس	العقب ورضة الخلقه
جوز	المسكبات والعضلات واليدان
سرطان	الصدر والقالب والمعدة والخلق والاصال والسرير
اسد	راس المعدة والقالب والجانب والثانه والظهر
سند	الاسف والبطنة والحجاب والمصابير
مذراة	الصلب واسفل البطنة والسر والورجان والاسكبات والحافض
عقرب	المذاكير والخصيات والثانه والبر والقدر
قوس	القوس
صدر	الركبات
دور	الساقان اسفل الكعب
صريح	الصدر

رجه ايضا المرفق والظهر انظر الى القدر فانه كما هو مكتوب في جبهة السرير
 فاقف في بيت الشفا وضاع اذا كانه القدر في برج قنبل وانه كما في القوس مثلا
 يكون في جبهة الفرج فاحكم بين الشفا وضاع اذا كانه القدر في برج
 ثانيا رايضا احكم بين الشفا اذا كانه في الطالع في ايت السدس
 او في ايت الثامن عشر وتقدم لكم انه الكوكب اذا كانه قريبا من الطالع
 سوار كما هو في هذا الموضع فهو من الشرف وانه كما في قريبا من
 السكيب سوار كما هو في هذا الموضع او في جبهة الفرج

حوت ١١	دور ١٠	جوز ١٢
مريخ ١٢	شعر ١٧	قوس ١١
عطارد ١٦	عطارد ١٦	
الطالع ٨	السؤال عن مريض وكانه صحت	عقرب ٨
قوس ٨	رابع السدس	سهم السدس
جوز ١١	١١	١١
سرطان ١٢	١١	١١
نحل ٤	١٥	١٥

سكان ما تقدم
 السؤال عن مريض وكانه صحت
 السدس زحل فشقلا رجلا
 الطالع القوس وصاحم لرجله
 في الكعبه وهو في جبهة ورجله
 القوس مثلا بالسهم والمصابير

فمكنا ليدنه الشيبه انه المريف
 امراء ولتدركه الله من اطلع في برج ما في المريف ولتدركه الله
 من الحمار والبريه من طيريه الدم ثم زلزالا المريف والسرير
 فوجدنا في اول البرج فيدل على انه المريف في الراس وما يدركه انه
 في الاس ايضا انظر القوس عند السرير والمستد في اول البرج
 ولتكونه القوس مثلا لعطارد وعطارد جبهة السرير دل على قرب سوال المريف

فقط وهو التفرغ بغير ثبات كالأرض يدعى به السهم مشروط انه انما يترك
 الاعاقتان وجدنا قاطرة مع الارض كما وجدنا السهم في الرابع الذي هو السهم العائنه
 فقطه دليل العائنه ووجدناه متصله بطارده من المصائب وعطارده الاضراء
 والسهم ينقسم بمصائب عطارده ومصائب الشمس فذلك دليل على الارتفاع ومنها
 وانما جعلت في الطالع منقوشا بالبرهان تعالى الله عما يشركون من الملائكة والجن
 ومما لا يشركه في تعاقب الساعات انه ينطق بالبرهان العائنه فاعلمه التي بينه وبينه
 قرانه الشمس هي المده الباقية من عمر المريفه - وقد بينا في هذا المثال انه
 الشمس يقدره بطارده الشمس بعد ٢١ يوما فلكه ملكه المده هي الباقية من العمر
 (تشرية الكواكب والتفسير)

التشرية والتفسير للكواكب غير الشرود والغروب فانه شرود الكواكب
 معناه طلوعه من جهة الشرق وغروبه معناه غروبه في جهة الغرب
 فانه كما ان الشمس مقوله بركب جهة الزم فاقفه بشرحه الشا وفاضه
 اذا كان التفرغ بغير منقلب . واذا كان التفرغ مقوله بركب جهة الغروب
 فاهم بيلدرا الشا وفضوا اذا كان التفرغ بغير ثبات -
 اذا كان التفرغ الكواكب قريبا من الطالع سواء كان فوه الارض او تحت
 فوه جهة الشرق . اذ كان قريبا من السابع سواء كان فوه الارض او تحت
 فوه جهة الغرب
 عما التبريم يقولون انه تنقل الى التفرغ فانه مقوله بركب مشرقه
 فاقفه بوجه الشا وانه كما مقوله بركب فوجه فاقفه بيلدرا

٩

الشمس وهذا الزمان المعول عليه

تشرية الكواكب هذا ما بيده الكواكب في الرصبة فلكه الشمس بكثره مجمع
 بضم الجرمية ١٨٠٢١ ووجه - اما اذا كان الكواكب واقفا فلكه ايام الشمس
 بمبدأ بضم الجرمية فاقفه فوه يبال له مشرقه ووجه مغربه وانما يقال له
 مشرقه ومعناه انه سير الشمس الذي هو من الغرب الى الشرق فكل الكواكب
 اذا كان خلف الشمس يكون غريبه وبالطبع تشرية قبله . واذا كان
 الكواكب ايام الشمس يكون مشرقه وبالطبع يغرب بعدها
 شك ثبتت عند الكواكب المشرقة والمغربه في الرصبة فلكه الشمس

سبط ١١	سدر ١٠	سبط ١١
سبع ٧	عطار ٢٩	سبع ٧
سبط ١١	عطار ٢٩	سبط ١١
سبع ٧	عطار ٢٩	سبع ٧
سبط ١١	عطار ٢٩	سبط ١١
سبع ٧	عطار ٢٩	سبع ٧
سبط ١١	عطار ٢٩	سبط ١١
سبع ٧	عطار ٢٩	سبع ٧

فتقول انه سير البوم
 في هذه الرصبة كما هو الرابع من
 الغرب الى الشرق ولذلك نجد
 الشرع في نظم الغروب ونوم المجرى
 وهكذا والتبريم ما يتم الى الشرق
 عفا ان الكواكب المشرقة
 هذا ما بيده فلكه الشمس بالكثر

مع مجمع بضم الجرمية ١٨٠٢١ ووجه فكل الكواكب المشرقة في هذا المثال هي
 الرصبة له في فلكه الشمس وسبها ٨٢ درجة وايضا المشرقة
 له في فلكه الشمس بمبدأ ١٤٥ درجة ثم الشمس مشرقه له مشرقه وبينه
 الشمس ١٧٢ اما المشرقة المعطوره من الشمس فوه مغرب له في ايام الشمس

بينه وبينه ١٨٤ درجة فإذا انقلب الشمس له خلفه - اما عطارد زهر
وانه كان خلف الشمس فله نصيبه من قدامه هو في الارتفاع له به بينه وبين
الشمس تمامه درجاته اما انقلب به مجموع نصيبه جبرها

نقطة من الحكم على المريض من حيث طالع للمريض ووجده صاحب اليرغ السامن
مقولا بصاحب الطالع او مقولا بالمشرك العالم او مقولا باسمه اذا كان
الطالع زلزلا وبالمعنى ان كان الطالع يملكه فاحكم بموت المريض - وكذلك
اذا وجدته المشرك العالم في الرابع له ان يولد في الدنيا - وكذلك اذا وجدته
صاحب اليرغ السادس في الطالع او العاشر فانه المريض طالع غير مريض - واذا
وجدته في الرابع او السابع فالمرقه خفي - وايضا اذا طلعت الاضداد
الرابع ووجدته سالما من النورس مع عدم وجود النورس في الرابع كانت عاقبة
المريض له - واذا كان صاحب الرابع نورا ووجدته في البيت الرابع
نورا فالعاقبة غير محمودة وايضا اذا وجدت صاحب العاشر والبرج العاشر
محمودة اليك باقائه بالعود والثاني يولد بالعود فيه كما في العلاج
الذي يتقاطه المريض نائفا - اما اذا وجدت في العاشر نورا
وكذا البرج العاشر نورا فالعلاج الذي يتقاطه غير نافع - وايضا اذا
وجدته في السابع والاسم معور فيه دل على رايه الطيب ومعرفة بالعلم
واذا كانا نورا دل على العلم

ومما له سارا لكثرة منظره اية الى الرجا ان يولد صاحب السامن
اس وقت ساره وناد يولد مع المدس - وكذا يولد صاحب الطالع في الثامن يولد

مع الموت واذا كان صاحب الطالع في الرابع نورا اعني ان كان الرابع معور
او معور سوله او كان مقولا بذكره فموت ذلك ذلك في الموت - واذا
انقلب صاحب السادس بصاحب الطالع او انقلب صاحب الطالع بصاحب
السادس دل ذلك على طول المرض وسدته - ووقوع صاحب الطالع
في السادس يدل على طول المرض - وان كان صاحب الرابع بصاحب الثامن
يدل على طول المرض وكثيرا - وبالمعنى من وجبت الصدور غايه على
ايدى رالمريض فاقض باليه والسنة - ومن وجبت النورس غايه فاقضه
باليه وما يولد اليه

حوال عن المريض هذا
او يطول مرضه ايمه مريضه
وعد ينشأ ايمه واذا كان يفتقر
هذا يطول مرضه ايمه

صدا ١١ عوت ١١ ٢٩	نور ٨ ١٩	صدا ١١ عوت ١١ ٢٩
دل ١٤ ٢١	صاحب السابع العش	دل ١٤ ٢١
صدا ١١ عوت ١١ ٢٩	عصبا ٨ ٤٩	صدا ١١ عوت ١١ ٢٩

انظر الكواكب صاحبها

في معرفة النواحي والصفات اذا تأكد سائل يسأل عن عاقبة نوحه او قضاة فانظر
 الطالع الذي هو نجم السائل والرب السابع الذي هو نجم الخصم فانه وحدث بينها اتصال
 من تقابل او يسير استعد الكبر بينها ثيب ذلك - ثم اراد ان يركب منها يعلم
 الوضوء ونظير الى النيران فيضها بين الطيف والنجاح سواء كان رب الطالع او رب السائل
 الحاد على الكوكب هو صعوده وكيف سخر صعود الكوكب هو ان تكون كوكب
 من التقويم ارضه في تمام وسطه بل قدنا للهدية من النور في اومه الدرع
 فلكه من هذا النوع والطور فاذا كان الطول اقل من الوصل كما في الكوكب
 صاعدا واللكس بالعكس يكون هابطا هناك وهذا طول القمر في ٥ حده
 ووضعا وسطه في ٤ حده فيقع الطول الكرمه الدرجه قبله هابطا
 وكذلك يقف الكوكب المنحد الذي طوله قدر وسطه مع الكوكب الرابع
 والكوكب الاصح يقف مع المنحد والرابع يبره انظر الى به الشمس والقمر
 قد يحدث في بعض الاحوال انه يكون رب الطالع صاعدا ورب السابع كذلك
 فلكونه الحكيم انه يفرح طوله كل منها به وسطه ونفخه يأتي الراجح بكونها
 من نواحي النواحي على ٤ فالخارج هو مقدار الصعود فلكون يكون صعوده
 اكثر هو النواحي والظفر اذا كان حاله الرب في ٧ لا يقبل
 القسمة مع ٧ فيضبه في ١٦ فيحصل دقايقه ويقسم على شبعه
 قد يحدث انه يكون ملكه رب الطالع والسابع طابعا فارها اقل هبوطا
 فهو الظاهر بانه يفرح وسعها من منها به طوله ونفخه يأتي الراجح في ٧
 ويقسم الى اهل على ٤ فخير مقدار الاربعة

اذا كان الطالع برجاتنا وكان رب الطالع ورب السابع كونهما في برج ثابت
 ثبت كل منها على صانعهم - واصل رب الطالع في السبع يدل على ضعف
 السائل والظفر به وكذلك وفتح السبع في الطالع يدل على الظفر بالسؤال عنه
 واذا اراد كوكب الظاهر مفرشا انفسه به ظفره - وانه رايه كوكبا المنطوق
 صعودا انفسه ذلك من ضعف

السرقات

اذا جازك سائل من سرقة انظر الى برج الطالع والبرج السبع فانه وحدث
 في كل منها كوكب حديد وكان ذلك الكوكب السعد في خطه في ذلك البرج
 دون ذلك على انه السارعه هل يعرف من سرقة جدا - وانه وحدث في
 احداهما ففك كوكب سعد دل ذلك على انه السارعه يعرفون قليلا
 واللكس اذا وحدث في الطالع والسابع كوكب نحاس دل ذلك على انه السارعه
 منه لا اصل له فهو له سائل الناس او عبد - واذا كان في وسط السائل
 سعد دل على انه لا يترامس يدوم قيمه - فانه كان في وسط السائل نحاس
 دل على اللبس - واذا كان في البرج السبع سعد وكان رب الطالع ينقله
 الا ذلك النحس او ينقله الى ذلك النحس اخذ النسيبه دل ذلك على ظهور
 السرقة - اما اذا كان في البرج السبع سعد دل على انه السارعه اخفى
 السرقة وقد يكون اخفاها عند جبل شريف - واذا كان في البرج الرابع
 كوكب نحس دل على اخفا السرقة في موضع ضيق عند شجرة له قيمه
 وايضا انظر الى القمر فالكوكب المرفوع في دليل على صاحب السرقة

والكوكب المنفصل به ليس دليل على الساربه فانه كما ان الكوكب المنفصل به القمري يصل
بالكوكب المنفصل عنه دل ذلك مع انه الساربه في السرقه الى صاحبها - اما اذا
كانه العنق وهو ان يصل الكوكب المنفصل به القمري بالكوكب المنفصل به دل ذلك
على ظهور الساربه - وان كان الكوكب المنفصل به القمري يصل به الظاهر دل
ذلك ايضا على انه الساربه في السرقه

وانما اراد رب السراج في الظاهر دل على انه الساربه من اهل بيته المردومه
وكذلك اذا اراد الكوكب المنفصل به القمري او الكوكب المنفصل به القمري في الظاهر
القمري في برنج وهو دل على انه الساربه من اهل بيته المردومه - وكذلك
اذا اراد رب الظاهر في السراج مع انه في برنج وهو دل على انه الساربه من اهل بيته
المردومه - واذا كان القمري في بيته هذا السراج - او القمري
في بيته هذا السراج كما في السراج في وقت عداله ونادى دل على انه المردوم
لم يخرج من البيته الذي هو فيه - واذا كان رب البرج الثاني ورب البرج
السراج في وقت عداله ونادى كما ان الساربه المردومه في البيته نفسه لم يخرج
منه - وان كان رب السراج في السراج ادنى اثنان او اقل من اثنان
او رب اثنان دل على ضروب الساربه من البيته - وكذلك ان كان رب السراج
رب اثنان مع ان الظاهر دل على ضروب الساربه من البيته - وان كان القمري
مستثناه او المستثناه مستثناه دل على انه الساربه من اهل بيته المردومه
منه لكنه المردومه قد يخرج من البيته - واذا اراد رب الظاهر
في هذه او القمري في هذه دل ذلك مع انه الساربه من اهل بيته

المردومه منه او من قريته - واذا اراد القمري في الظاهر وكانه رب الظاهر
ينظر الى الظاهر فما حكم بظهور السرقه - واذا اراد القمري في بيته في
قريته وفي قريته وفي قريته وفي قريته وفي قريته اي حالها
انظر الى ركنه فانظر الى الظاهر والظاهر الظاهر دل على انه الساربه من اهل بيته
وصداقه في بيته السائل - اما اذا كان القمري فانظر الى الظاهر وكنه
للمستثناه في الظاهر دل على عدم اهل بيته وعدم اهل بيته وعين اهل بيته
مع انه لم في بيته السائل الا اذا كان القمري في برنج مع انه الساربه
اي الى بيته السائل مع قبل هذه السرقه - واذا كان القمري فانظر الى
الظاهر وكنه له ينظر الى الظاهر دل على انه الساربه من اهل بيته
المردومه منه لكنه ما جاز لا بيته السائل الا عند السرقه -
واذا اراد القمري مع الكوكب وكانه الكوكب في الظاهر او في العاشر
او في الحادي عشر دل على ظهور السرقه - واذا كان الكوكب المنفصل به
القمري في البرج السراج او كانه صاحب البرج في البرج السراج دل على انه الساربه
عنه - او كانه في البرج السراج في السراج في ظهور عند المردومه منه -
فانه كانت اولى الساربه المذكوره في برنج كذا دل ذلك على انه الساربه
منه السراج - وان كانت في بيته دل ذلك مع انه الساربه من اهل بيته
بلده - فانه كانت اولى من شئت على ارض حدودها دل ذلك على انه
مردوم في بيته وفي موضع غير موقوف في بيته
وايضا ان كانه في البرج الكوكب وكانه الكوكب غير رب الظاهر في هذه الساربه

فانه كانه اليقظ يفرقه او كانت درجة الطالع عند ذلك الكوكب
~~الطالع~~ فاقصه بانه الى اخره من اهل بيت المشرق منه . ثم بانه كانه
 الكوكب الذي في الطالع هو الشمس دل ذلك على اللذبة . وانه كانه
 زهرة كانه دليل على لزوجة . وانه كانه المشرق او المشتري كانه دل ذلك
 دليل على الزواج . وانه كانه زحل كانه دليل على الخادم . وانه
 كانه عطارد كانه دليل على الولد . وانه كانه الطالع ليس شرعا للكوكب
 الذي هو فيه ولد مثل ذلك . ولذا كانه دل ذلك على انه سافر خارجا
 من اهل البيت .
 ثم اذا كانه يقتر متصلا بنحو من تثبت او تبيح دل ذلك على
 ظهور سرقة بسهولة . وانه كانه لا يتصل به تربع او مقابلة دل
 ذلك على ظهورها بعد صعوبة . فانه كانه يقتر في اسابع كوكب
 وكانه متصلا بكوكب نحو دل على انه سرقة لا تظهر . فانه اتصل به
 وكانه ذلك بعد البع البع العاشر او في الحادي عشر دل على ظهور
 سرقة . وكذلك اذا كانه بعد في البرج الثاني دل ذلك
 ظهور سرقة وانزل مال او قيل حال . وانه كانه بعد في بروج غير
 المذكورة دل على انه سرقة لا تظهر . ثم اذا كانه رب البيت
 الثاني يتصل برب الطالع دل على حصول سرقة . وانه اتصل برب
 السابع برب الطالع دل على انه يرد السرقة .
 وانه لم يكن في الطالع او في العاشر او في البيت الحادي عشر

والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر

والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر

او في البيت الثاني كوكب سعد وكانه الشمس ويقتر بنحوه وليس
 ينظرها وبها سرقة لسعادة اهل اتصال دل ذلك على انه سرقة
 لا تظهر اصلا . فانه كانت الشمس في الطالع دل على ظهور سرقة
 اذ انه يكونه الطالع برجا هو ايثا وتكونه الشمس فيه ضعيفة
 لانه تكونه في برج الحبيب الميزان مثلا فانظر
 سوال مطلوب الاجابة عليه قبل يوم الخميس ليلة ١٠ - قلنا انه
 شكلم على سرقة فحسبنا الطالع والرهينة اقلية لوقت السؤال كانت
 هكذا :-

سوطه ١٠ ١١	سعد ١٢ ١٣	خيل ١٤ ١٥	٢٩
موزاد ١٦ ١٧	شعر ١٨ ١٩	ظارد ٢٠ ٢١	١٩
صاحب البيت	القبر	الطالع عقرب	٤٩ ٨
صل ١١ ١٢	دلو ١٣ ١٤	قوس ١٥ ١٦	٥٠ ١٠
حوت ١٧ ١٨	معدى ١٩ ٢٠	ثور ٢١ ٢٢	٥١ ١١
٢٩ ١١	٤٩ ٨	٥٠ ١٠	٤١ ١١

(بقية الكلام في البيت السابع)
 معرفة حال المرأة التي فرقت به بيت زوجها
 بعد ان لم يزل - انظر الى دليل الرجل
 في الطالع في ربه وانه كوكب المنصف
 عنه القمر فانه كانه هذه البرقة
 يتصل احداهما بالآخر من تثبت او تبيح دل ذلك على رجوعه
 الى بيت زوجته بسهولة . وانه كانه لا يتصل به المقابلة والتربع
 والمقارنة فاقصه بانظر لترجع الا اذا كانه ظهورا انه يحصل بينه
 اتصال ممرور فاقصه برجوعه بعد تعب . ثم انظر الى الزهرة
 فانه كانت راجعة او محترقة وكانت متصلة بالشمس من مقارنته

والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر
 والسرقة منه انما يكون في البيت الحادي عشر

طريقه استخاف المستور انما له ان يبيع كما يبيع المالك منه وهو القيد -
 وصاحب الميزر وذلك الميزر في بيته وفي مملكته الضعيف له من المقتضى استماع
 الطامع به فله ١٥ فوه ولم يزد للمعنى - صاحب شرفه - ووجدنا صاحب
 المملكه القويه كوكب الرهن وهو من كونه في بيع شرفه وفي
 مملكته القويه وفي حدها فله ١٥ فوه - ووجدنا صاحب المملكه
 الضعيفه اعز الميزر بيته وفي مملكته الضعيفه فله ربح الف ٩
 فوه ووجدنا صاحب الميزر الميزر عطار وهو في بيته وفي مملكته
 القويه فله ١١ فوه ووجدنا صاحب الميزر الميزر وهو في بيته وفي
 مملكته وفي مملكته الضعيفه فله يردك ٨ فوه في الميزر الميزر
 انفسه ذلك الميزر هذا الميزر

٤٤ من يبيع الرهن
 ٤٥ هل يبيده الرهن يبيع او يبيد - الرهن
 ٤٥ عند صدقة الرهن الوارده به فذبح
 ٤٧ حال اكلته الوارده (انطباء)
 ٥٠ البيه السادس
 ٥٠ عند حال المريف
 ٥١ عند الرهن والمريف
 ٥٢ عند الرهن من الرهن او الرهن
 ٥٢ ربح الساعه المريف واليه
 ٥٤ تشريه الكلاب ورفيع
 ٥٥
 ٥٦ الحكم مع المريف
 ٥٨ المخاصه والقنك - المخاصه
 ٥٩ السرقه
 ٦٢ هل الماه النريف في بيته يرد له فوه
 ٦٤ الميزر الميزر الميزر الميزر
 الميزر الميزر الميزر الميزر
 الميزر الميزر الميزر الميزر

١ التبا اليك - عند السائل
 ٢ عنده حال السائل
 ٤ عن السائل
 ٧ ربه اليك
 ٨ التبا اليك (المالك)
 ٩ سهم الصادق
 ١٢ سهم المال
 ١٥ عند مال به الكبار - القرض ربه اليك الميزر
 ١٩ البيه الثالث
 ٢٠ حال الرهن - الميزر الميزر
 ٢١ الهله الميزر الميزر
 ٢٢ الميزر الميزر الميزر الميزر
 ٢٣ البيه الرابع - سهم الميزر الميزر
 ٢٤ الميزر الميزر الميزر الميزر
 ٢٥ انظر حال الميزر الميزر
 ٢٦ هل يبيع الميزر الميزر
 ٢٥ بيع الميزر الميزر الميزر الميزر
 ٢٦ اشياء البنا والعماره
 ٢٧ عرافه الميزر
 ٢٩ انفسه الميزر
 ٤٠ مدينه صنف الميزر
 ٤١ السب الميزر الميزر
 ٤٢ هل الميزر ذكر او اناث
 ٤٣ سهم الميزر
 ٤٤ مدينه الميزر

www.ArabicMagical.net